

Visti da vicino
Rugs

PAOLA
LENTI



Close-ups
Rugs

EDITION 2023



Il tappeto accompagna da sempre la vita dell'uomo. Da muto testimone delle sue vicende e delle sue alterne fortune, crea spazi che isolano e proteggono e consente di definire piccoli territori del tutto personali. È sufficiente stenderlo e sedervisi sopra, come i popoli nomadi, infatti, sanno e fanno da sempre. Dal 1994, l'azienda Paola Lenti valorizza questo ruolo antico, considerando il tappeto un elemento capace di dare carattere a un ambiente e di disegnarne gli spazi. Sensibilità estetica, competenza artigianale, produzione industriale: ogni tappeto è un progetto unico, su misura, che offre funzionalità e libertà di espressione. Dal feltro tessuto ai filati in lana per arrivare a quelli sintetici per esterni, questi materiali esclusivi, dai colori inediti, non subiscono trattamenti chimici, rispettano l'ambiente, sono longevi e riciclabili. Decorazioni geometriche, floreali o semplici stuoie si armonizzano così agli arredi per interni ed esterni e creano ambienti coordinati in ogni dettaglio.

As a form of identifying spaces, the rug has been present throughout the ages. It is used to delineate volume, positive space, or even small personal territories. It is sufficient to spread a rug and sit on it, as nomadic people have done for centuries. Since 1994, Paola Lenti has been emphasizing this ancient role, viewing the rug as an element capable of defining a space and giving it character. Aesthetic sensibility, craftsmanship, and industrial production: each rug is a unique, bespoke project, offering functionality and freedom of expression. From woven felt to wool yarns, down to synthetic fibres for the outdoors, these exclusive materials in unparalleled colours are free of chemical treatments, environmentally friendly, long-lasting and recyclable. Whether rugs with geometric or floral decors or simple mats, they meld with indoor and outdoor furnishings to create coordinated environments in every detail.

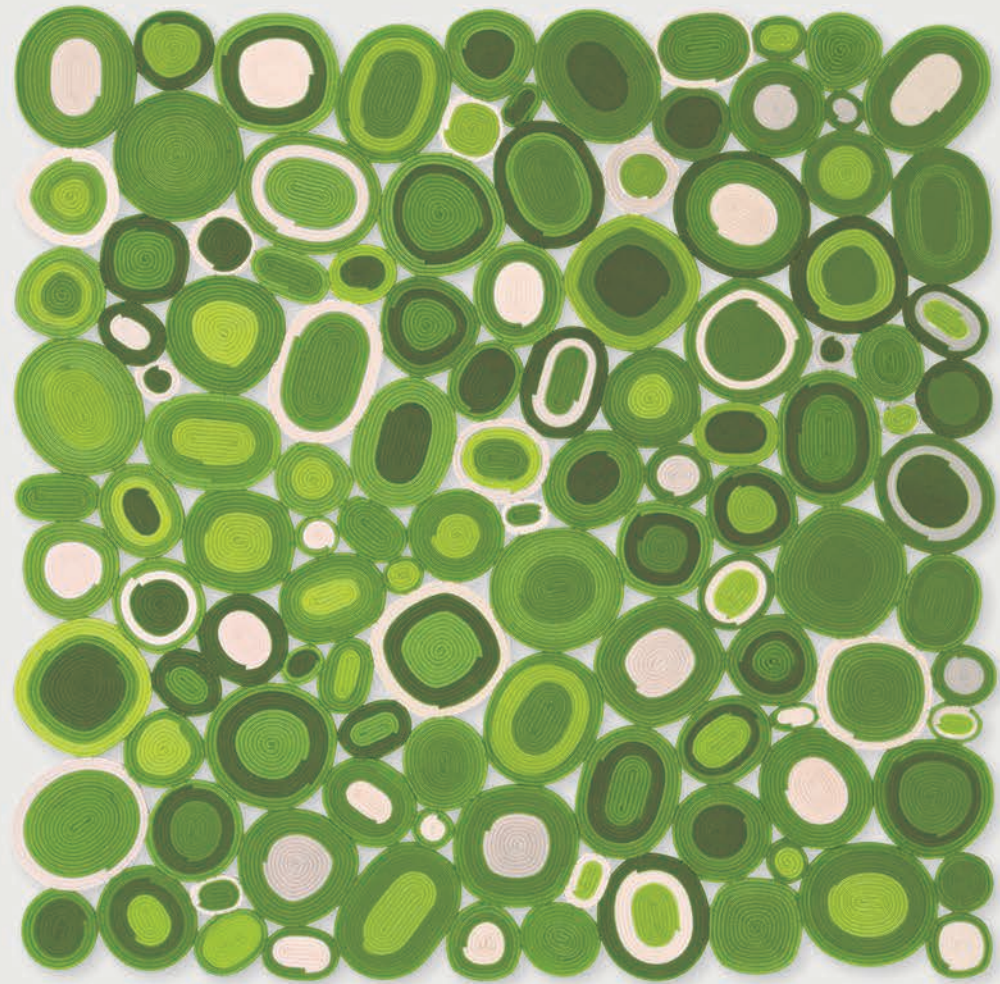




Il filato Rope, ideato espressamente per gli ambienti esterni, è alla base di una vera innovazione che ha permesso a Paola Lenti – per prima – di uscire dagli spazi domestici convenzionali per delimitare con il tappeto isole di benessere anche all’aperto. Rope è atossico, resistente all’acqua e ai raggi ultravioletti, totalmente riciclabile. Con questo filato si producono corde dall’inedito aspetto tessile che permettono di cucire a spirale una serie di tappeti dalle innumerevoli combinazioni cromatiche.

The Rope yarn, expressly designed for outdoor environments, has been instrumental to a true innovation that has allowed Paola Lenti – first in the sector – to go beyond conventional domestic spaces and design with rugs well-being islands even outdoors. Rope is non-toxic, resistant to water and sun rays, and entirely recyclable. With this yarn, cords with an unprecedented textile appearance are produced, which allow sewing in a spiral-like pattern a series of rugs with countless varieties of colour combinations.





ELLISSI rug in Rope cord, light and dark green hues

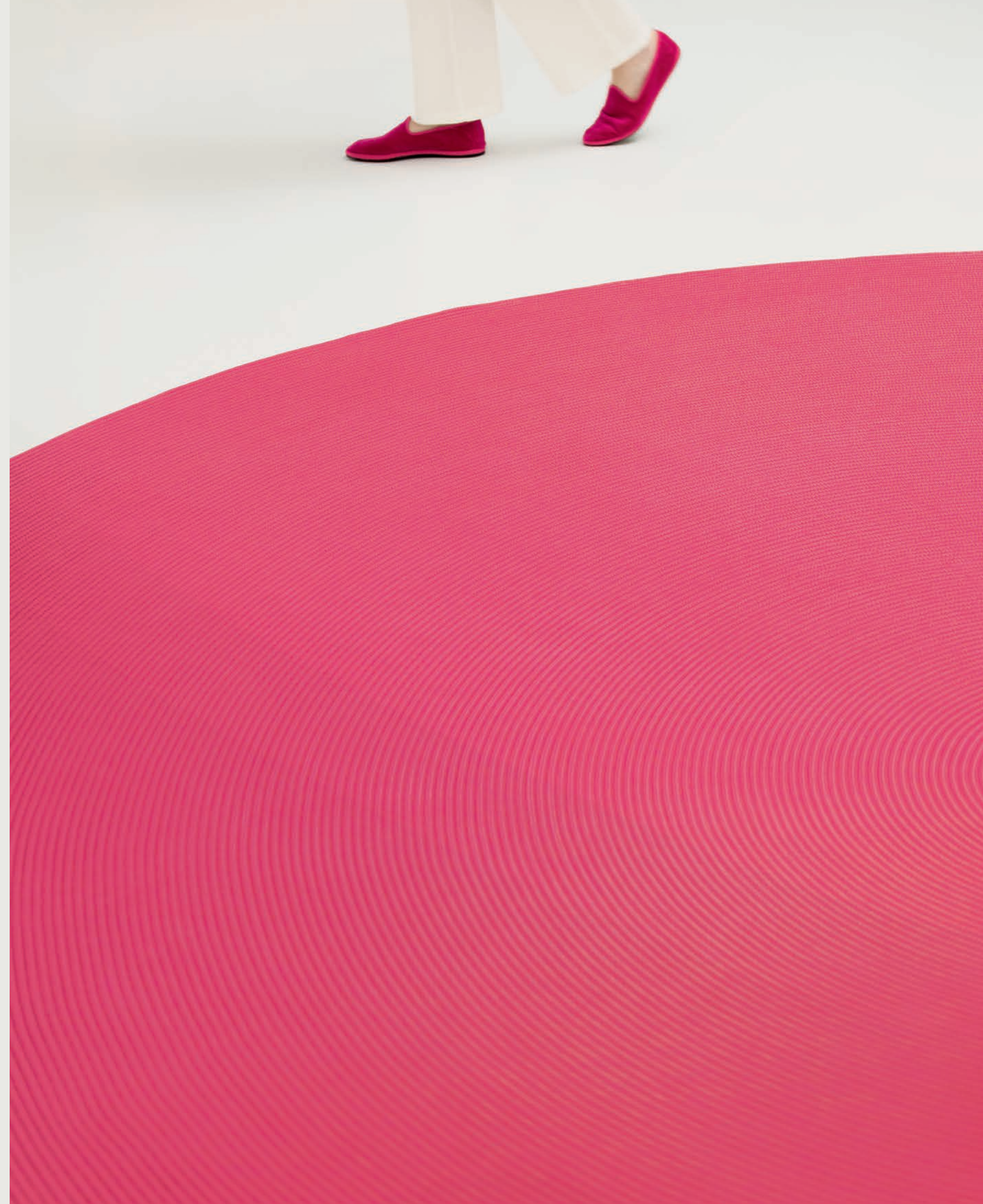
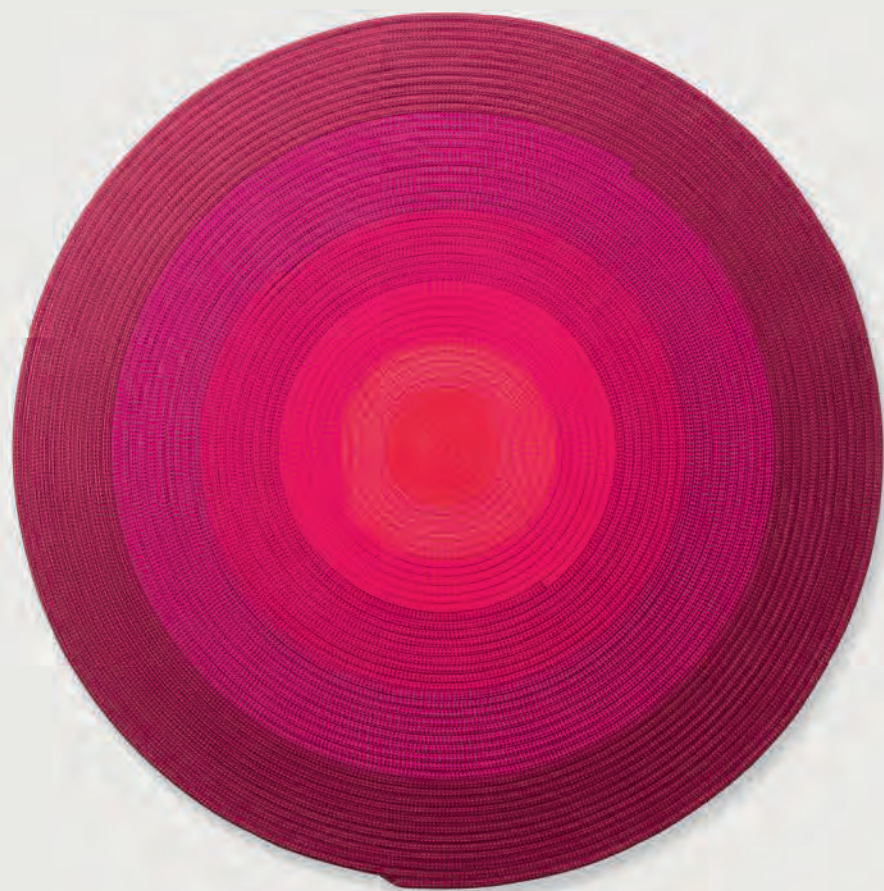




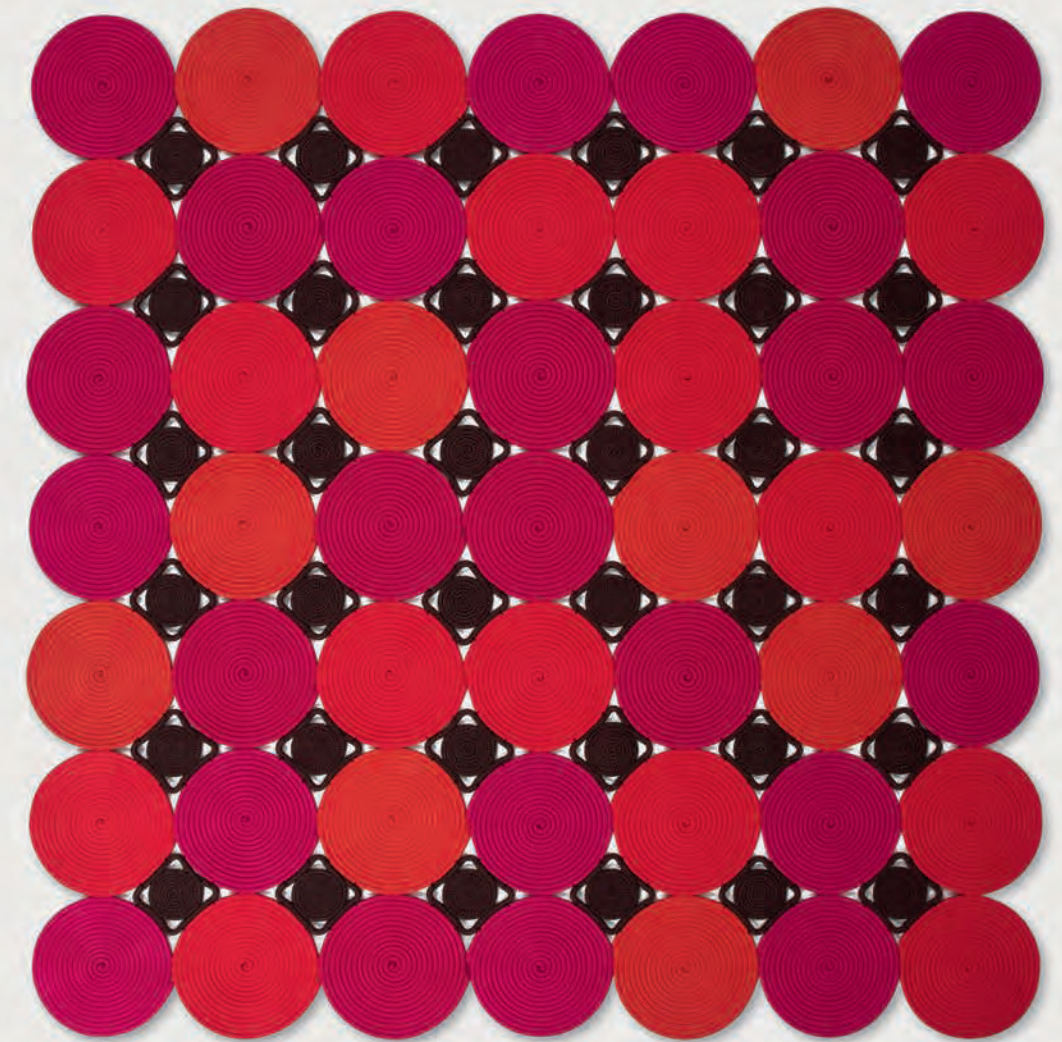
ZOE rug in Rope cord T132, T112







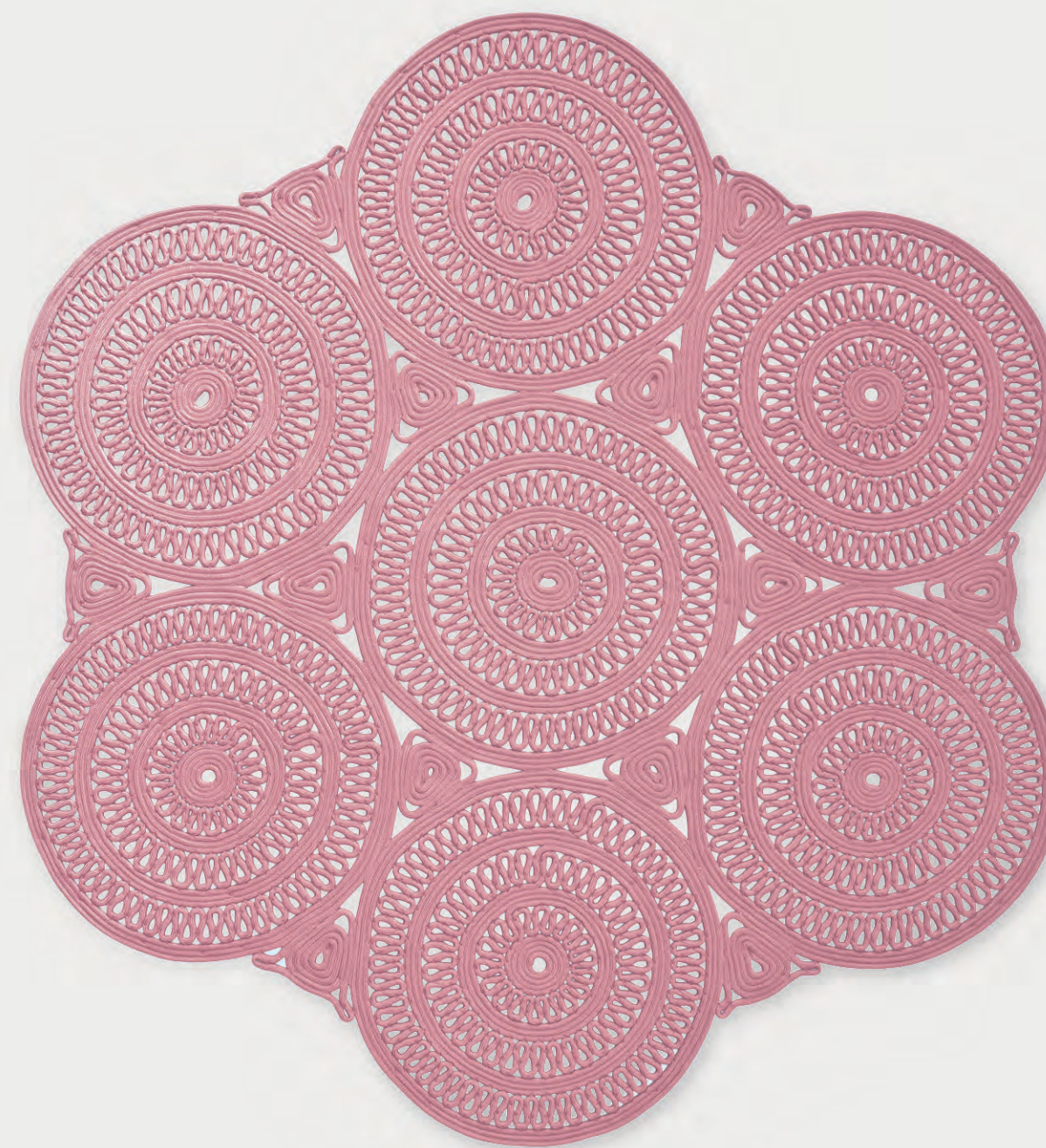


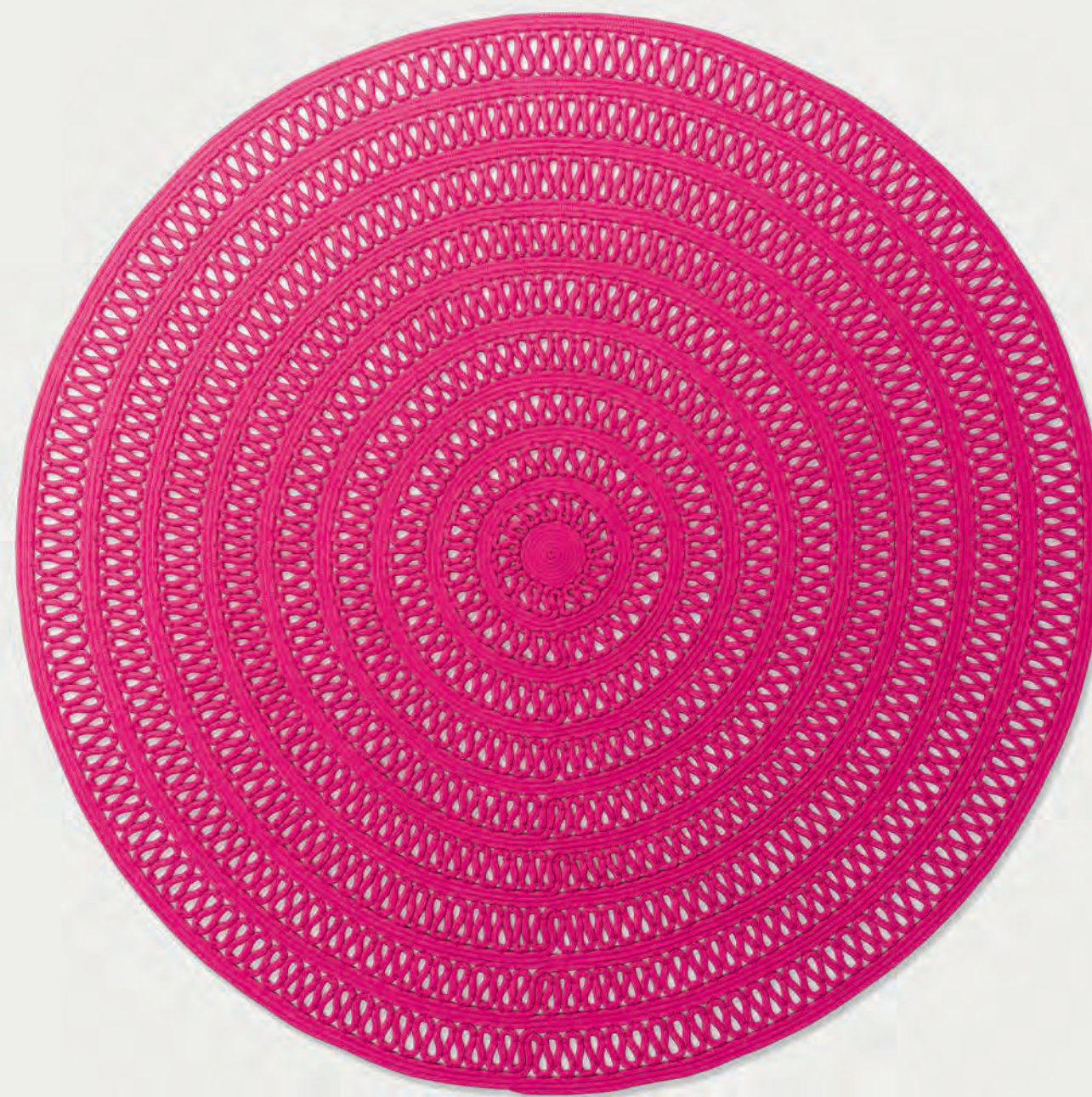


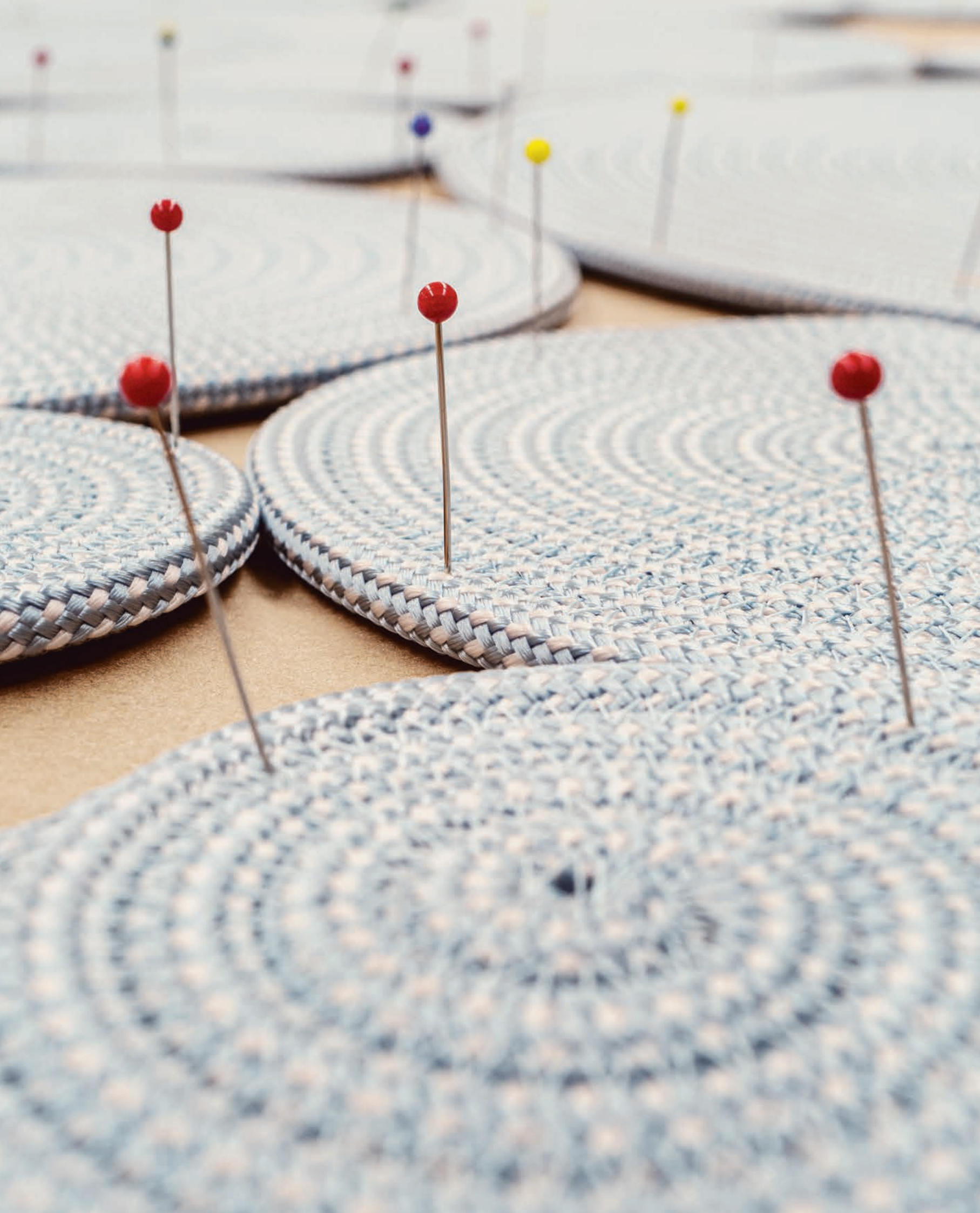


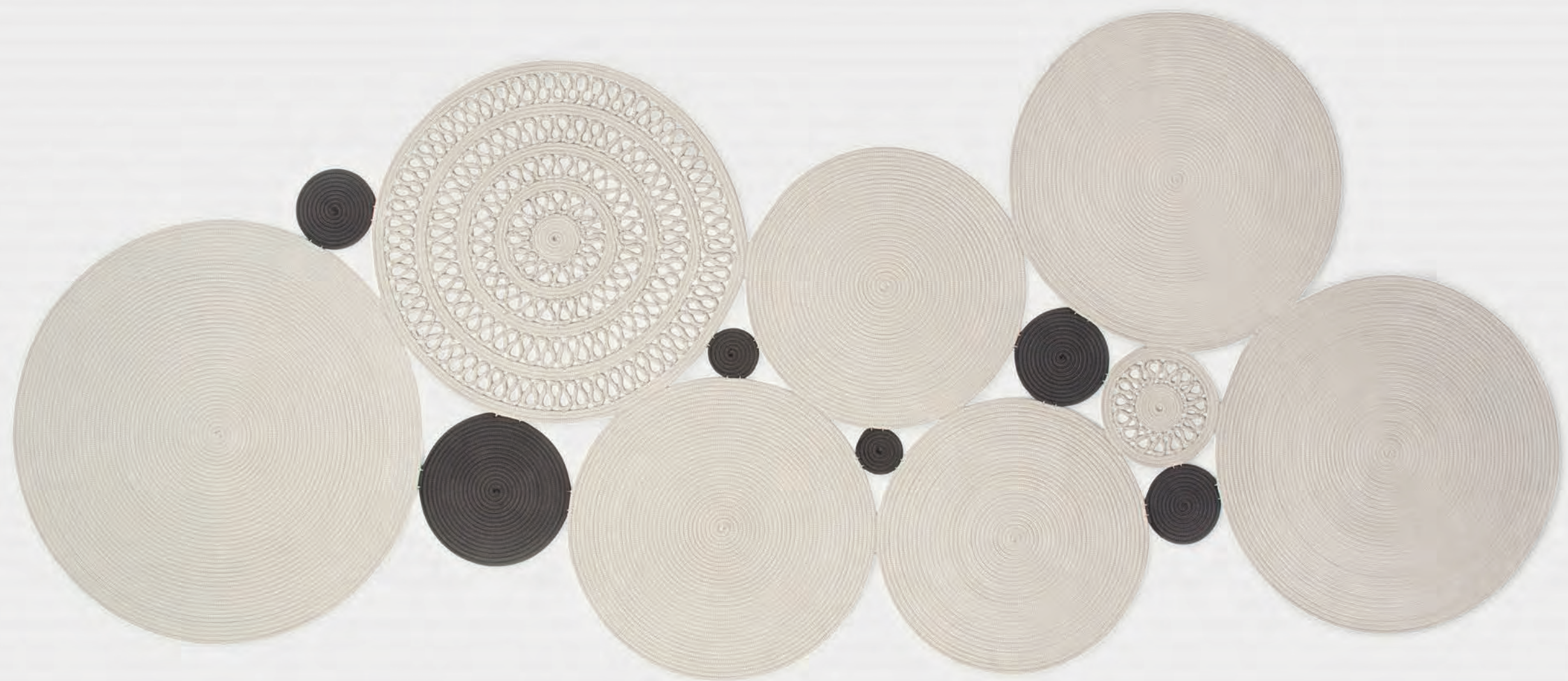
Grazie alla sua intrinseca flessibilità, la corda Rope può dare forma a disegni che evocano fiori, foglie, coccinelle, farfalle, volute e motivi geometrici. Ogni decoro è ottenuto sagomando le corde che, con grande cura, vengono modellate a mano e successivamente imbastite e cucite una ad una con precisione sartoriale. Rope è tinto in massa in oltre 50 colori, dall'unione dei quali sono state ricavate centinaia di tonalità diverse.

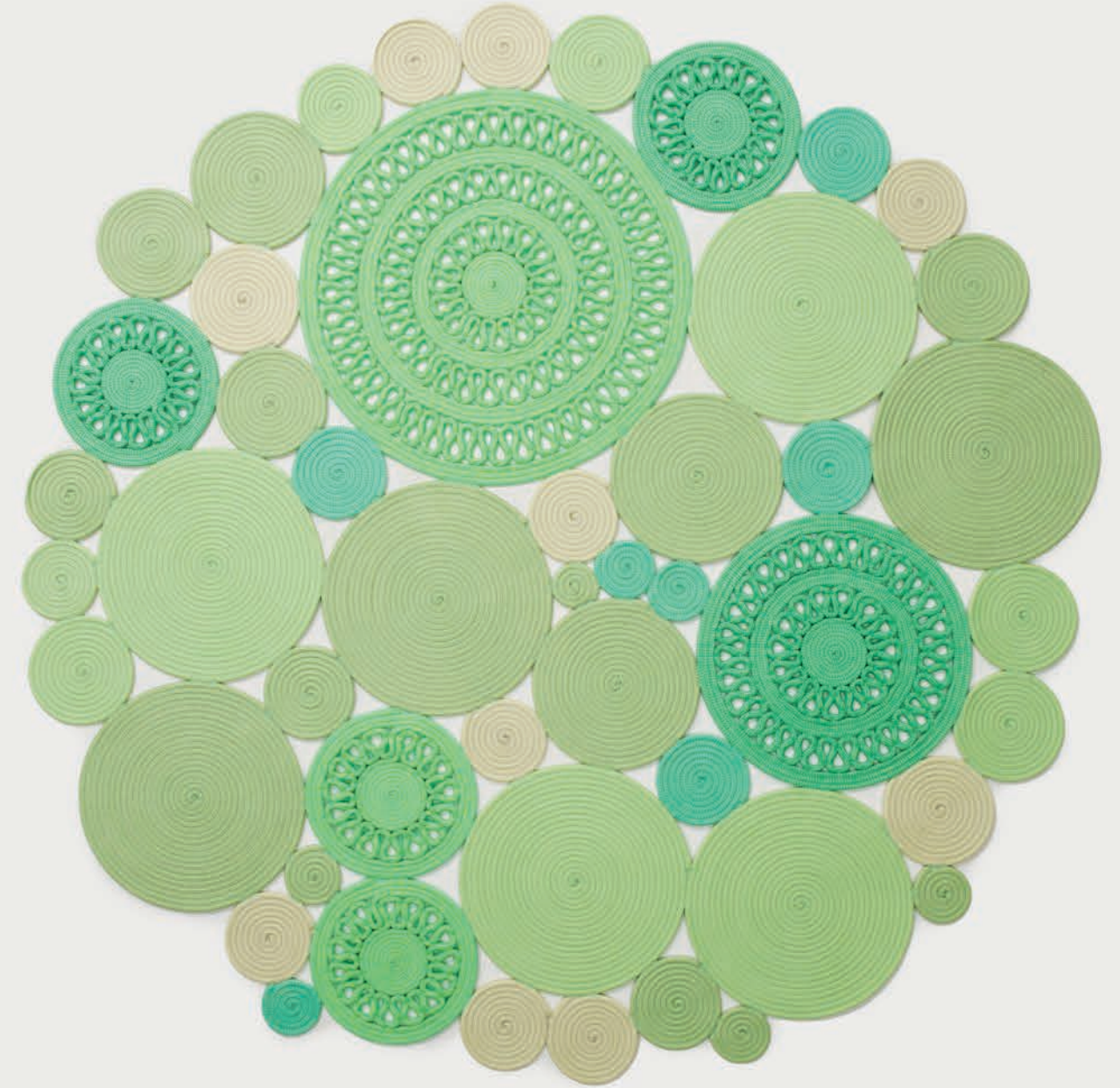
Thanks to its intrinsic flexibility, Rope cord can be shaped into patterns evoking flowers, leaves, ladybugs, butterflies, swirls and geometrical designs. Each décor originates from a manual process that implies the careful shaping of the cords by hand, which are then basted and sewn one by one with sartorial mastery. Rope is mass-dyed in over 50 colours, which, combined, result in the hundreds of different shades in the collection.



















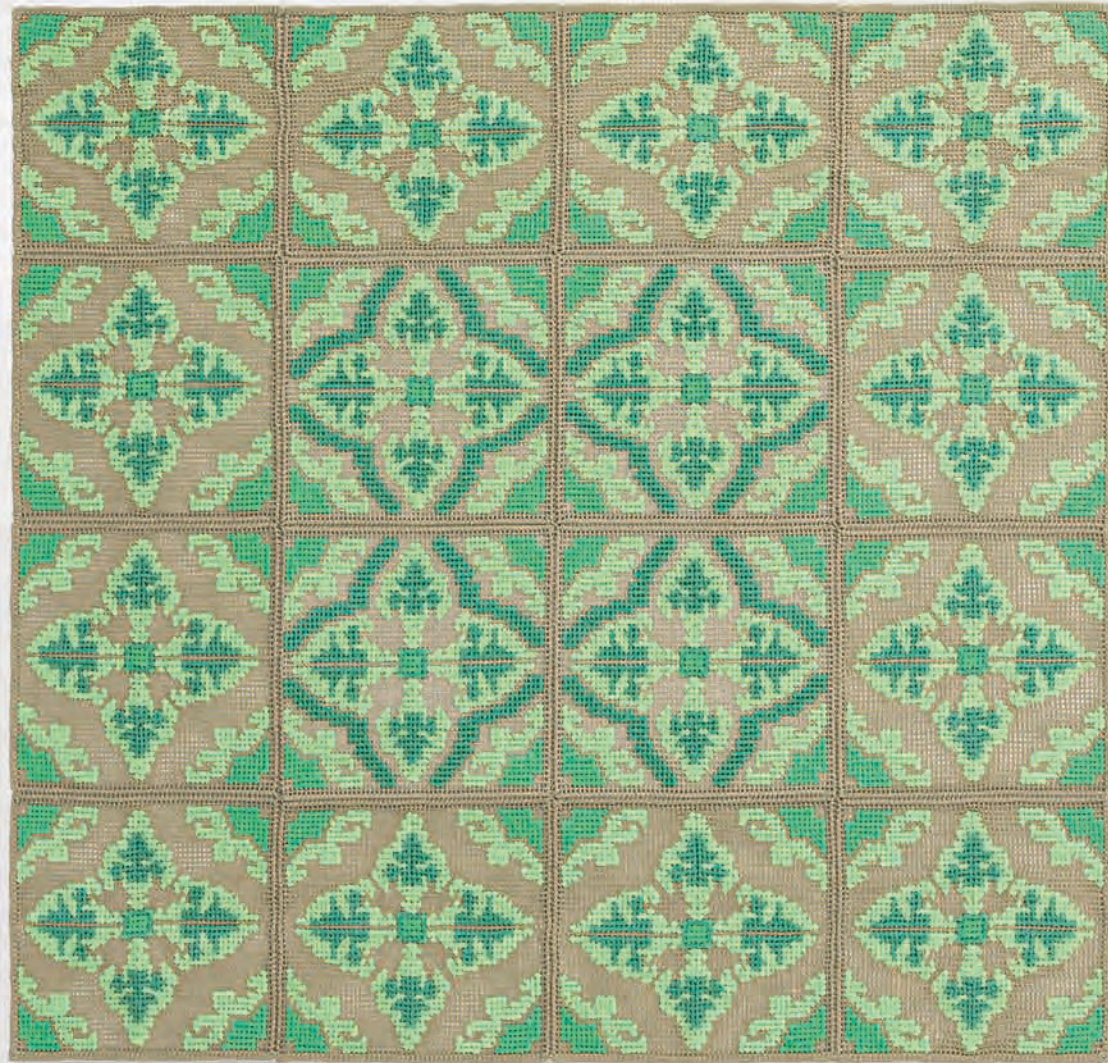
Il tessuto Kimia ricorda nell'aspetto la consistenza della paglia. È una fitta rete che lascia intravedere la superficie sottostante. Tessuto in Rope, è un materiale robusto, stabile, resistente all'acqua e agli agenti atmosferici. La particolare struttura tessile origina spazi vuoti tra un intreccio e l'altro, consentendo a Kimia di diventare la base ideale per ricami anche complessi. Come quelli, ad esempio, ispirati alle maioliche delle pavimentazioni siciliane, eseguiti a punto croce con un'abilità tramandata di generazione in generazione. È in questo modo che Paola Lenti recupera e valorizza la tecnica del ricamo, affinché questo sapere antico non si disperda.

The Kimia fabric appearance is reminiscent of the consistency of straw. It is a thick mesh that lets the underlying surface be seen through. Woven with Rope yarns, it is a strong and stable material, resistant to water and the elements. The particular textile structure creates regular empty spaces, hence making this fabric the ideal backing for even intricate embroideries, like for example the patterns inspired by the Sicilian majolica floorings, which are cross-stitched with a dexterity handed down from generation to generation. This way, Paola Lenti recovers and enhances the embroidery technique, ensuring that this ancient knowledge is not lost.



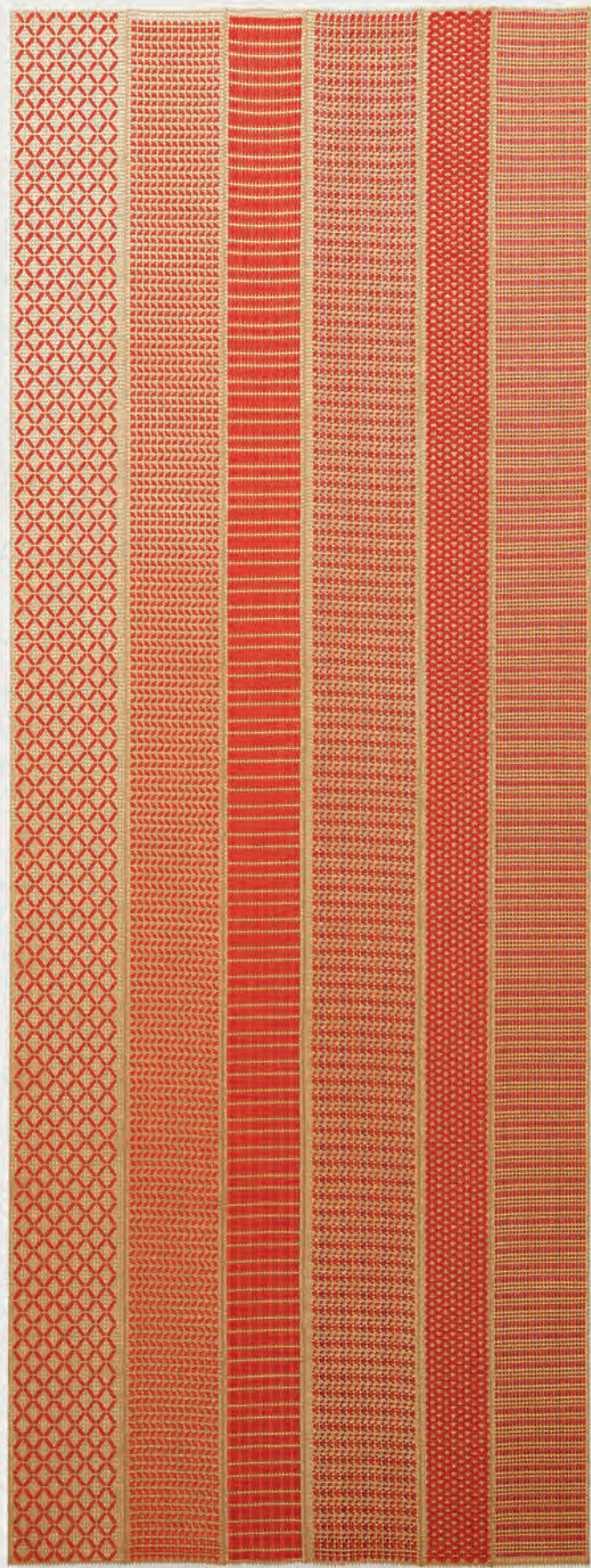


DONNA COSTANZA rug embroidered with Rope cord, blue hues



DONNA FLORIO rug embroidered with Rope cord, green hues





GRAFISMI rug embroidered with Rope cord, orange and fuchsia hues

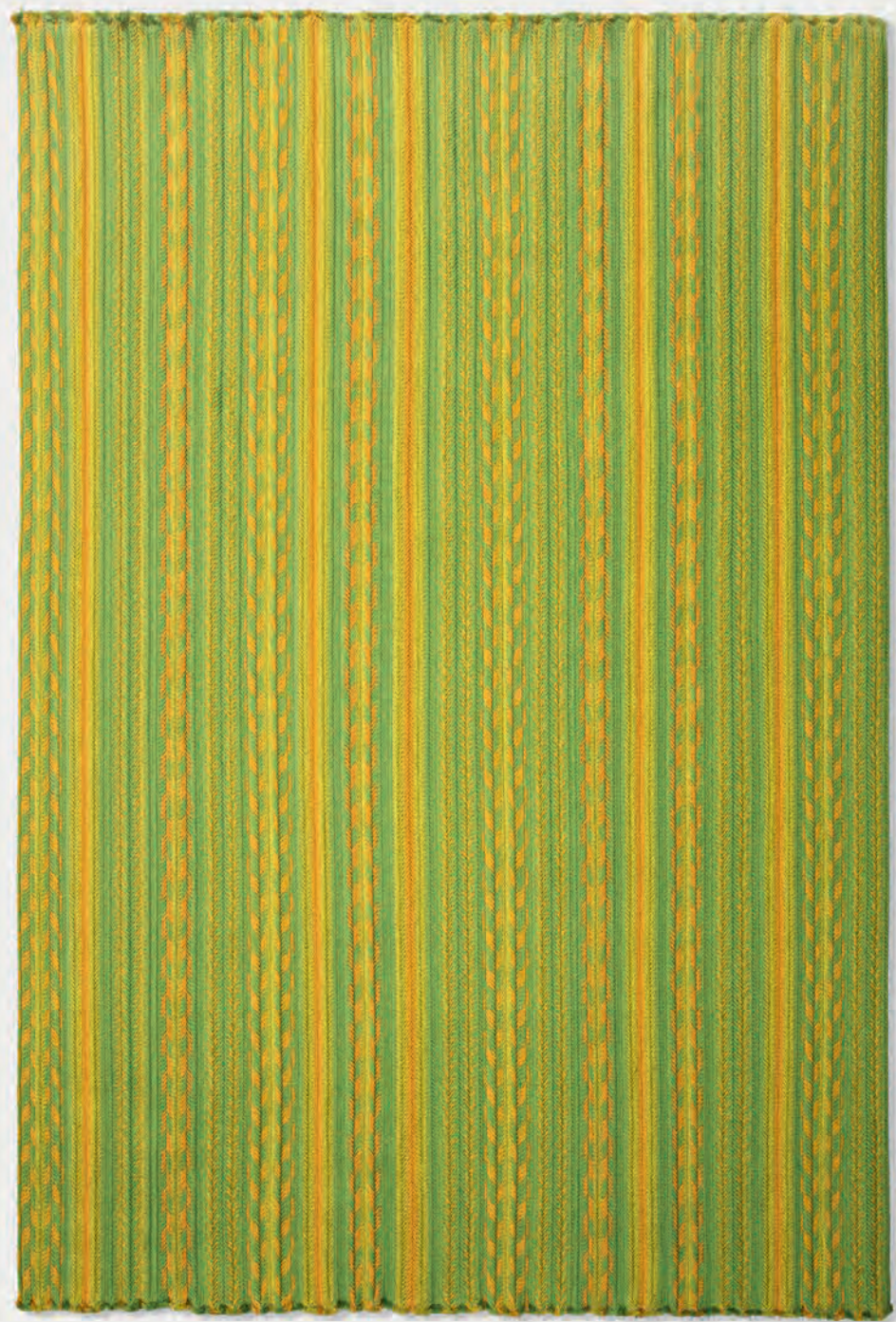


GRAFISMI rug embroidered with Rope cord, green and light blue hues



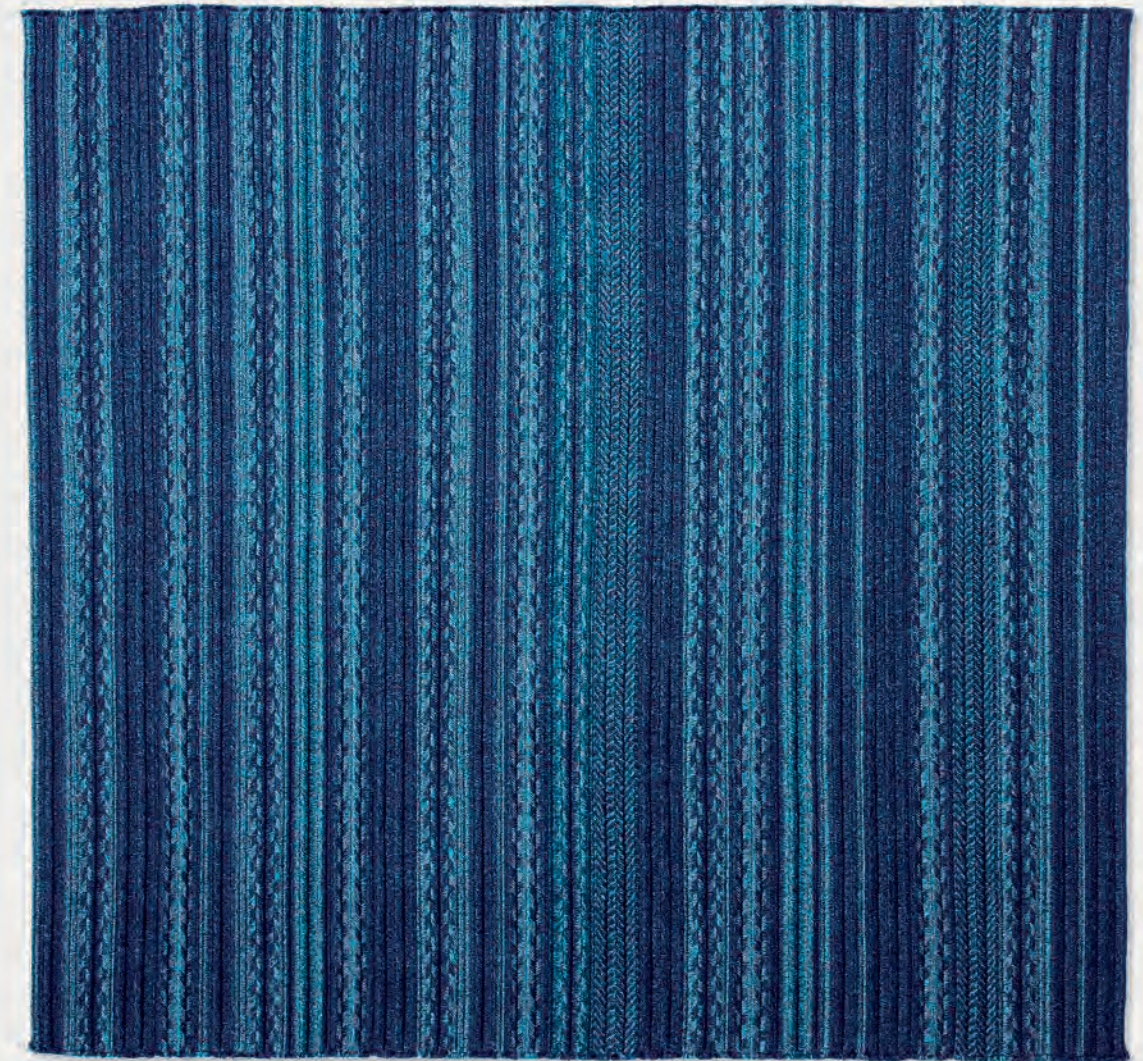
A partire dagli anni Duemila, Rope è stato sottoposto a nuove lavorazioni e trasformato in trecce di spessore e dimensioni differenti. Cucite in senso longitudinale, rappresentano l'elemento distintivo di alcuni tra i tappeti modulari più apprezzati. Minimo comune denominatore è il colore che, secondo il tipo di lavorazione, può dare origine a infinite varianti: superfici con due o più tonalità, in *nuance*, a contrasto o con inediti effetti *mélange*. Al tatto, questi tappeti restituiscono la piacevolezza di un tessuto naturale e questa caratteristica li rende adatti anche in ambienti interni.

*Since the 2000s, Rope has undergone new processes that transformed it into braids with different thicknesses and dimensions. Sewn lengthwise, they are the featuring element of some of the most appreciated modular rugs. The common denominator is the colour that, depending on the type of process, can originate countless shades: surfaces with two or more hues that combined can create contrasts or unparalleled *mélange* effects. These rugs convey the pleasantness of a natural fabric to the touch, which makes them suitable for indoor environments as well.*

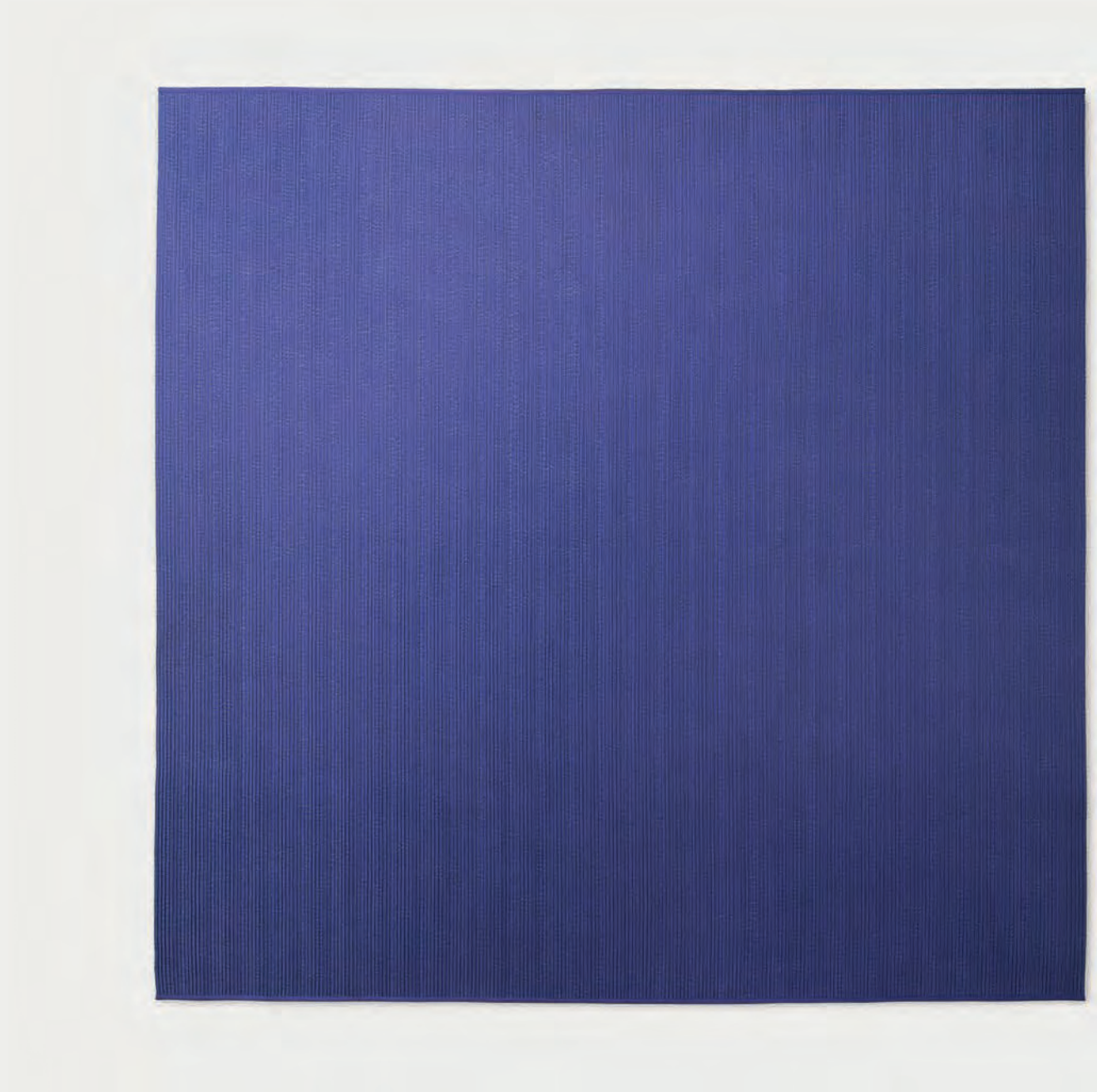


NAVAJO rug in Rope NV762, custom colour

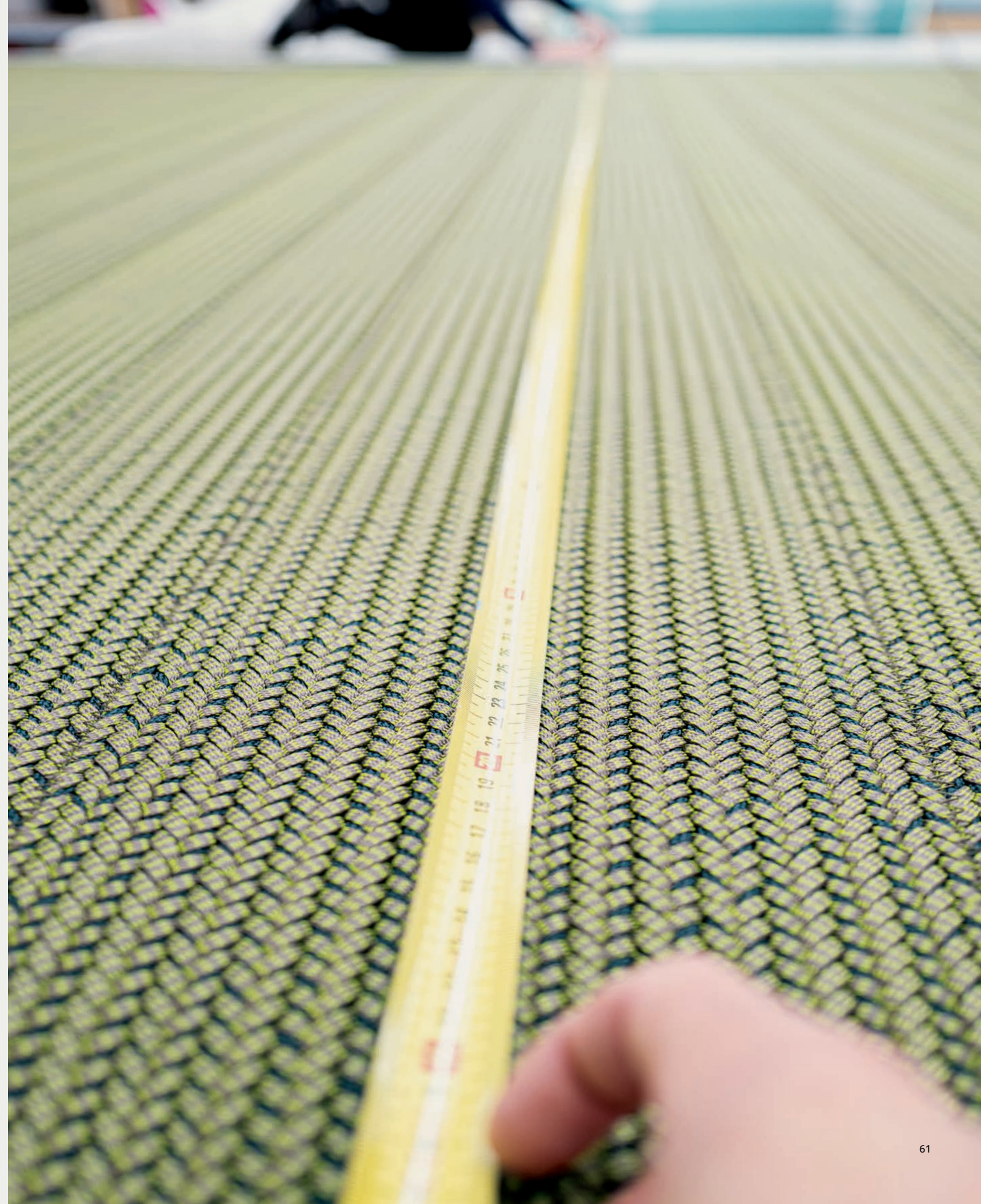




NAVAJO rug in Rope NV767

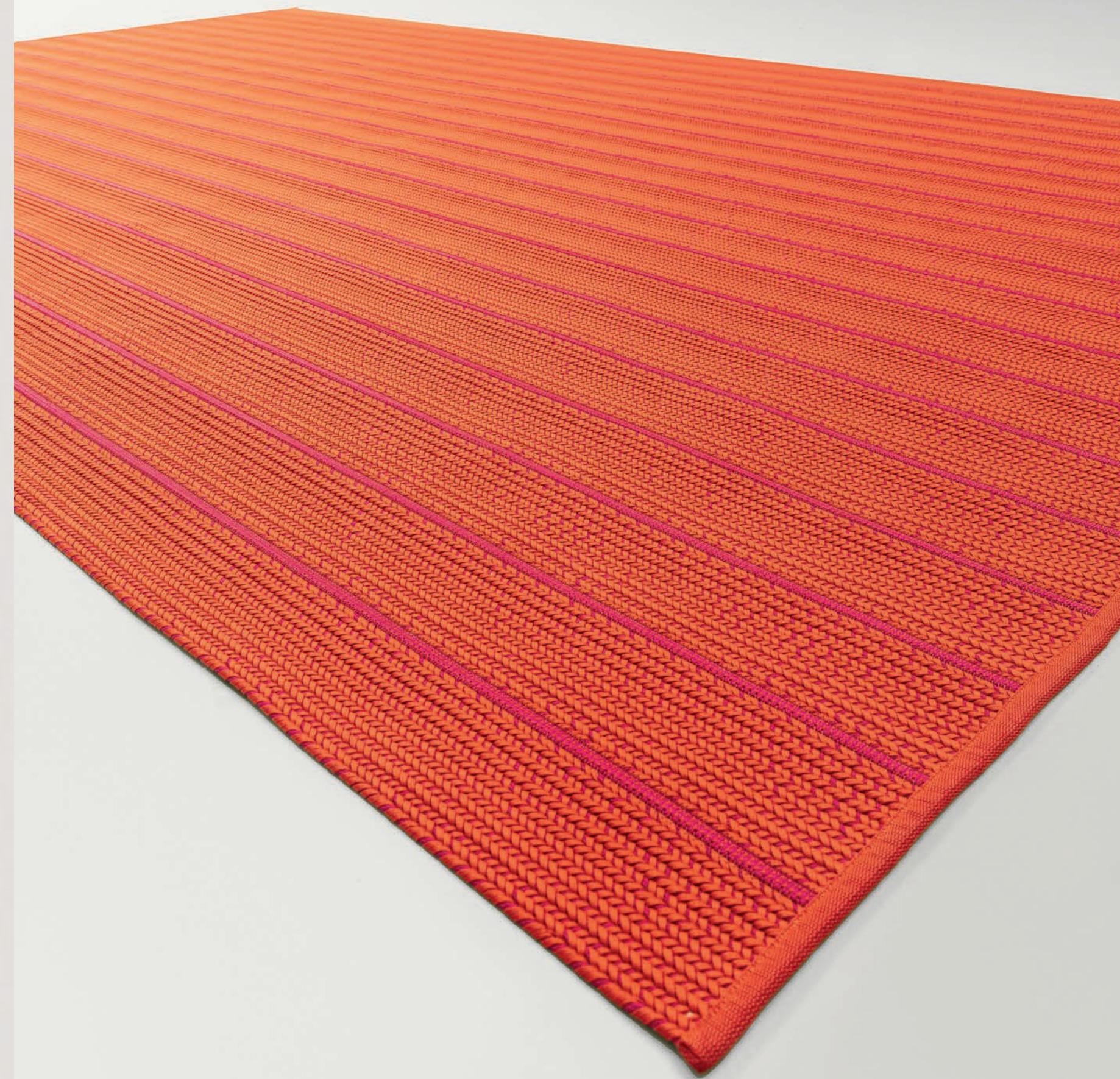


RAY rug in Rope braid R586831





RAY rug in Rope braid R182803



RAY rug in Rope braid R660315 and Rope cord T6656



SAMO rug in Rope cord SAR107





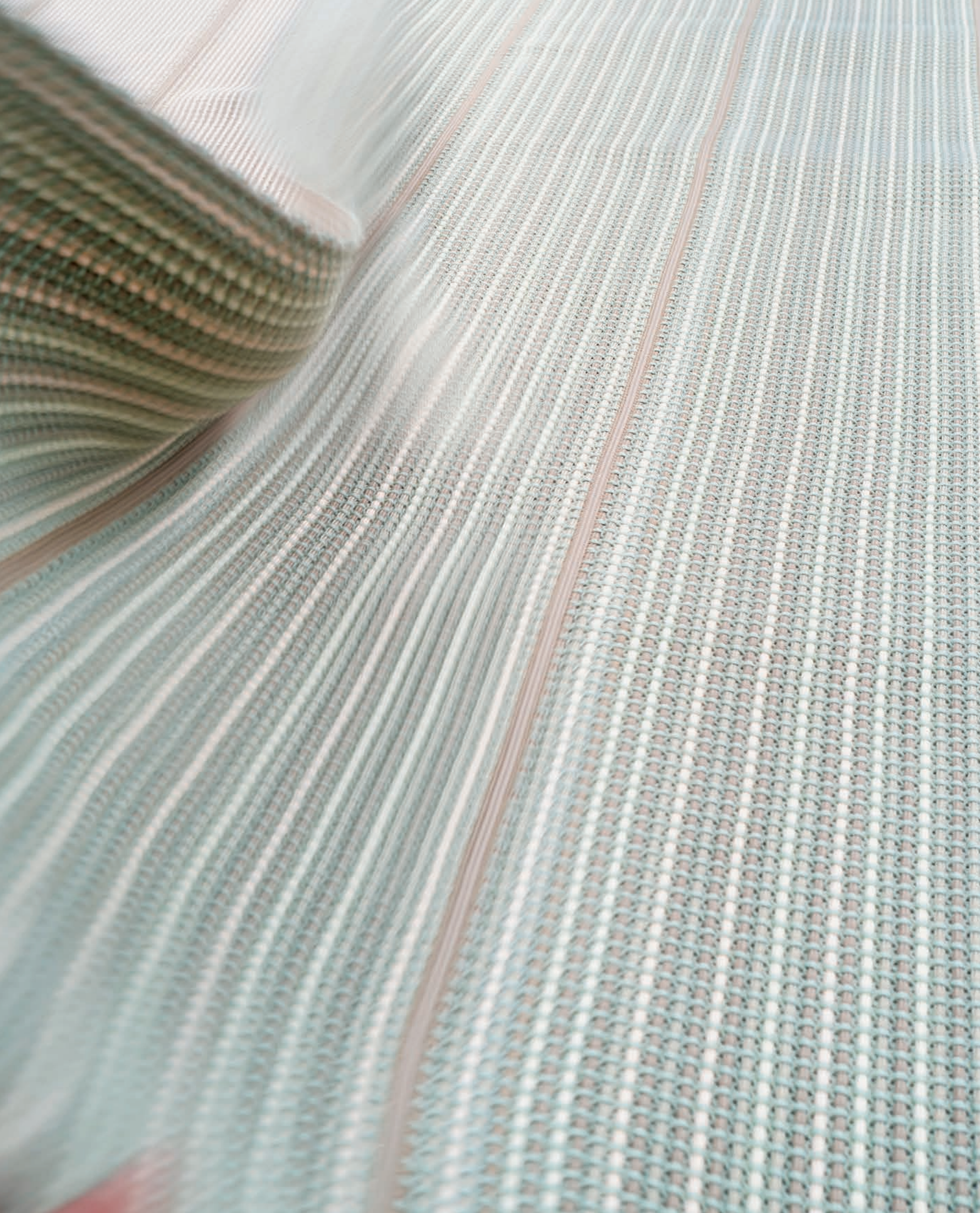
SAMO rug in Rope cord SAR82



SAHARA rug in Aquatech braid S12

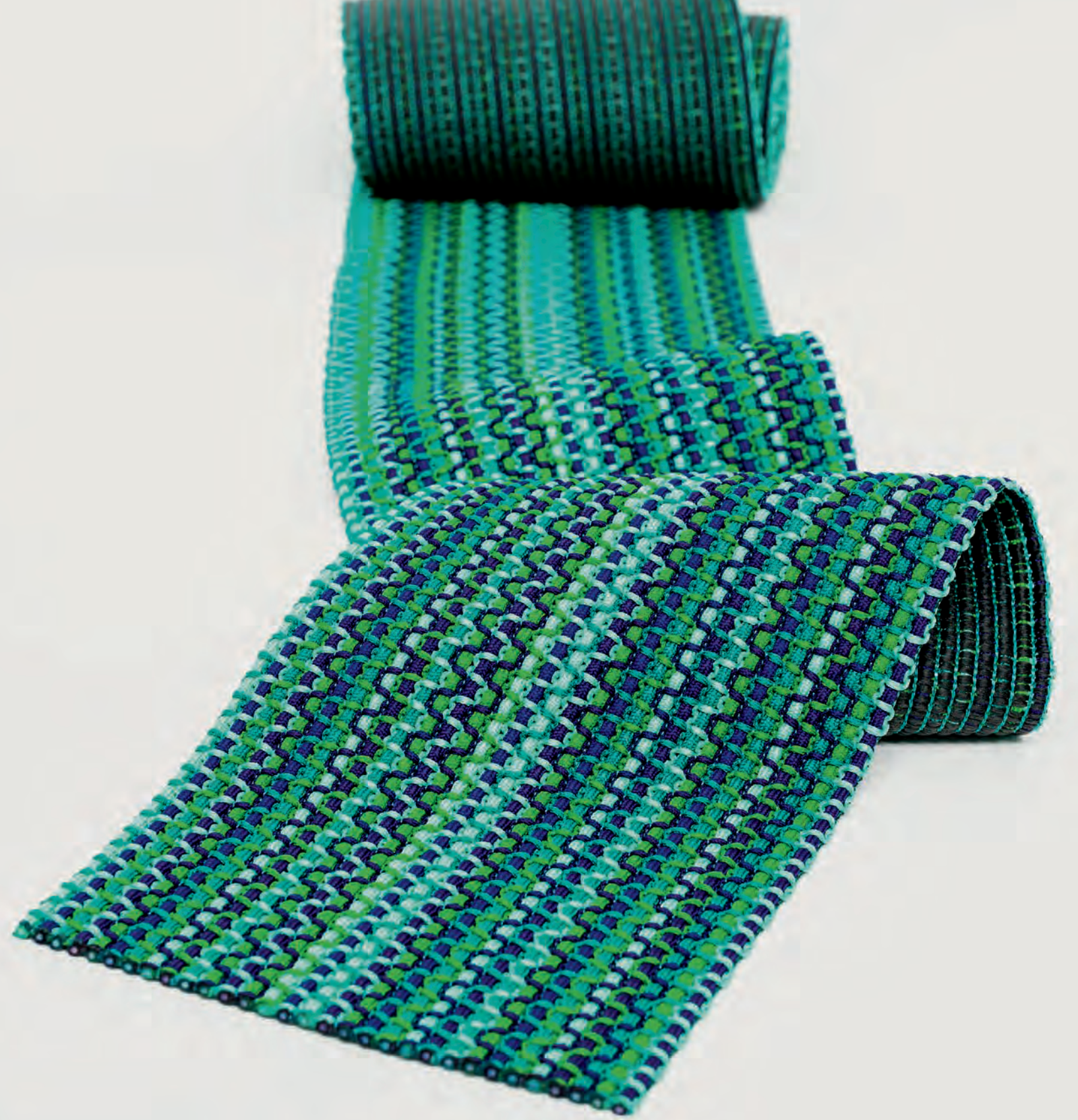


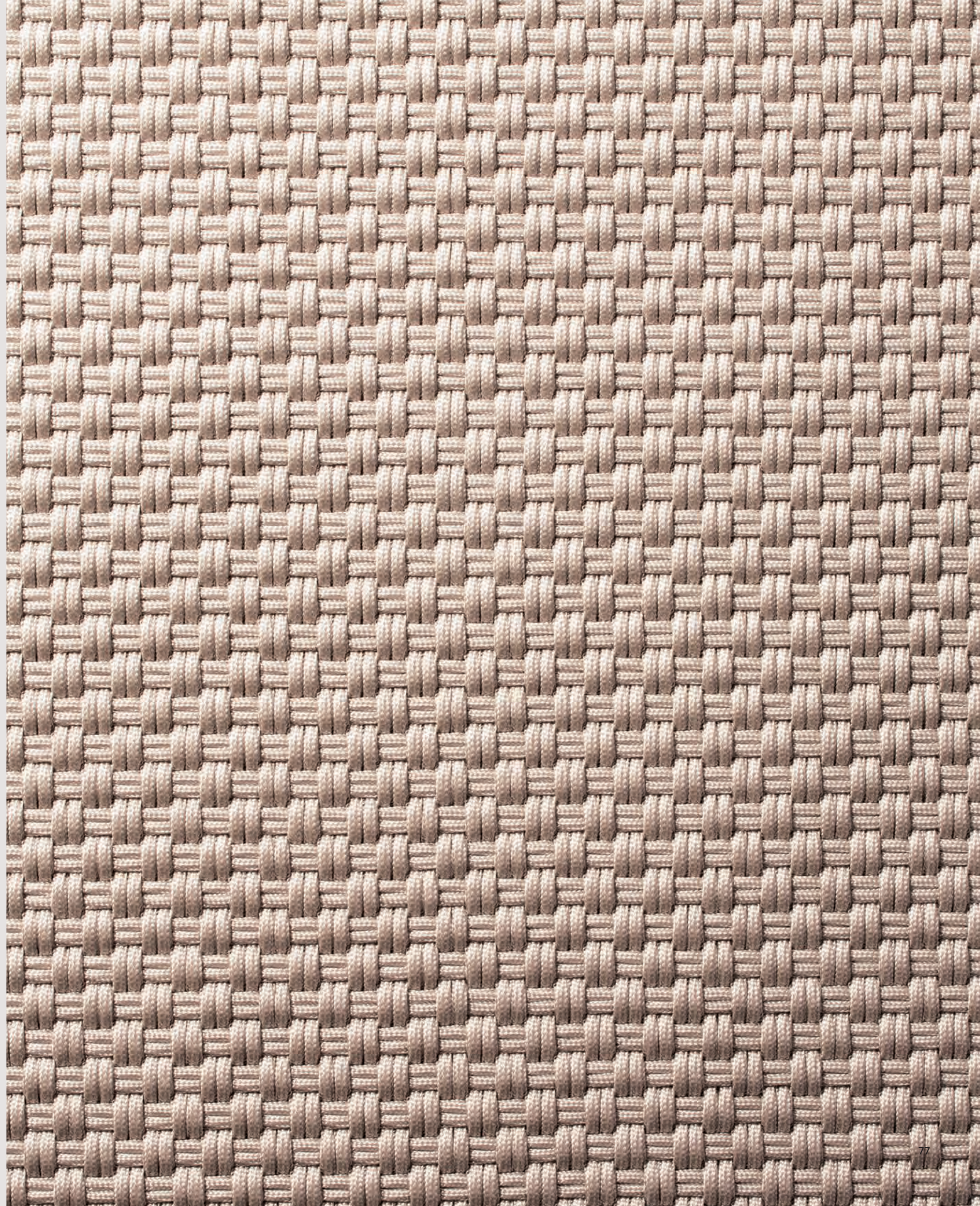
SAHARA rug in Aquatech braid S04



Le corde Rope possono anche essere tessute. L'uso di differenti telai permette la produzione di superfici molto diverse tra loro. Le corde, infatti, consentono di ottenere sia tappeti in tinta unita, semplici e lineari, sia tappeti dalla complessa struttura e con molteplici combinazioni di colore. Come tutti gli altri tappeti in collezione, anche i modelli intrecciati a telaio possono raggiungere grandi dimensioni grazie all'unione di più moduli.

Rope cords can also be woven. The use of various looms enables the production of surfaces which are very different from one another. Cords allow for the weaving of simple and linear mats in solid colours, as well as rugs with intricate structures and a plethora of colour combinations. Loom-woven rugs, like all of the other rugs in the collection, can be produced in large sizes by joining several modules.





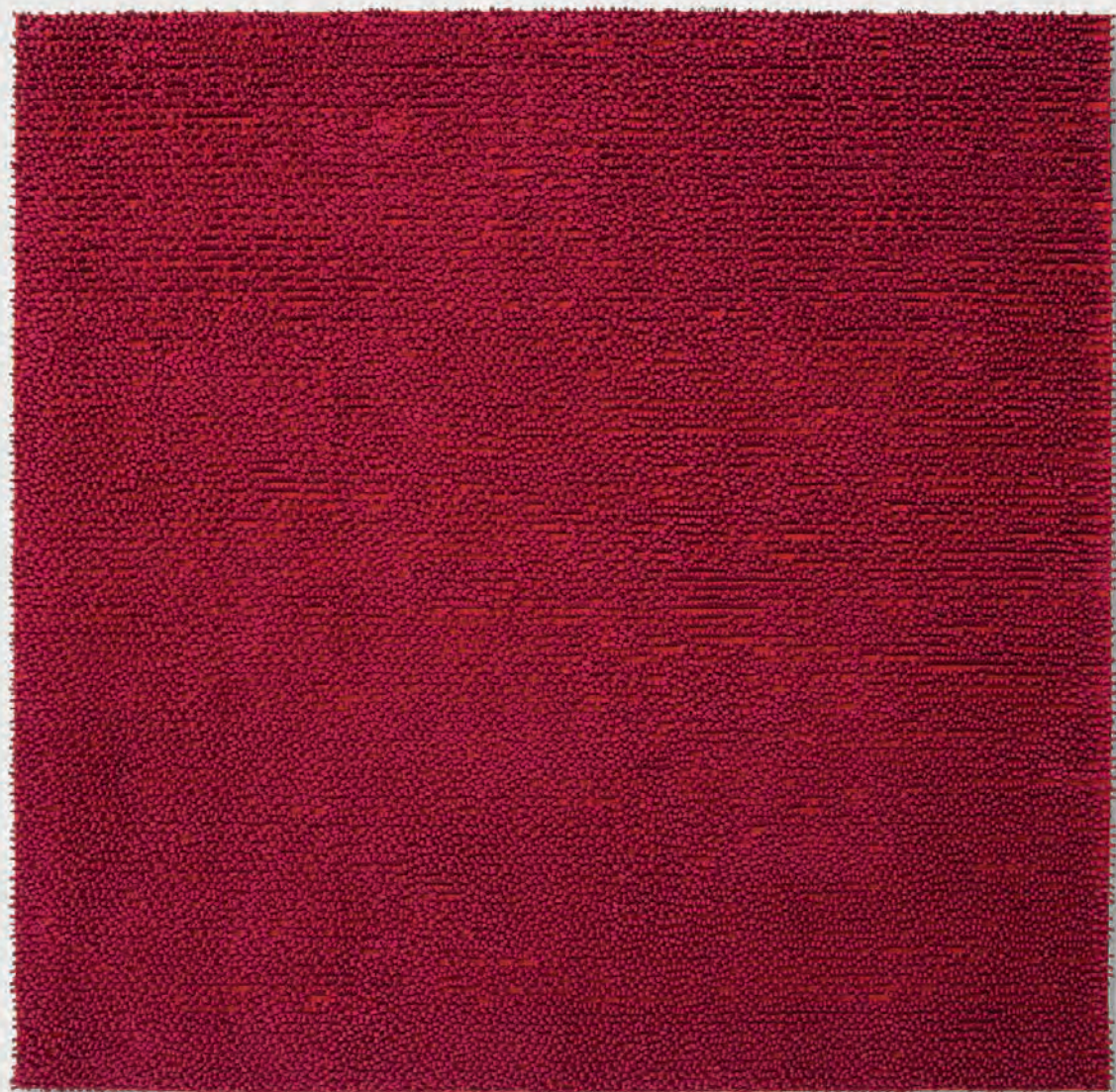


L'hand tufting è una tecnica che consiste nel fissare singoli fili su una base di tessuto con un apposito attrezzo meccanico, in modo da creare anelli senza nodi che danno vita a tappeti soffici e compatti. Paola Lenti ha interpretato l'hand tufting in chiave contemporanea: trecce tonde o tubolari di filato Rope sono fissate a differenti altezze sulla base tessile. Il risultato è una famiglia di tappeti che parlano un linguaggio moderno attraverso tecniche squisitamente tradizionali e che abbinano design e sapiente manualità su superfici dall'aspetto sorprendentemente tridimensionale.

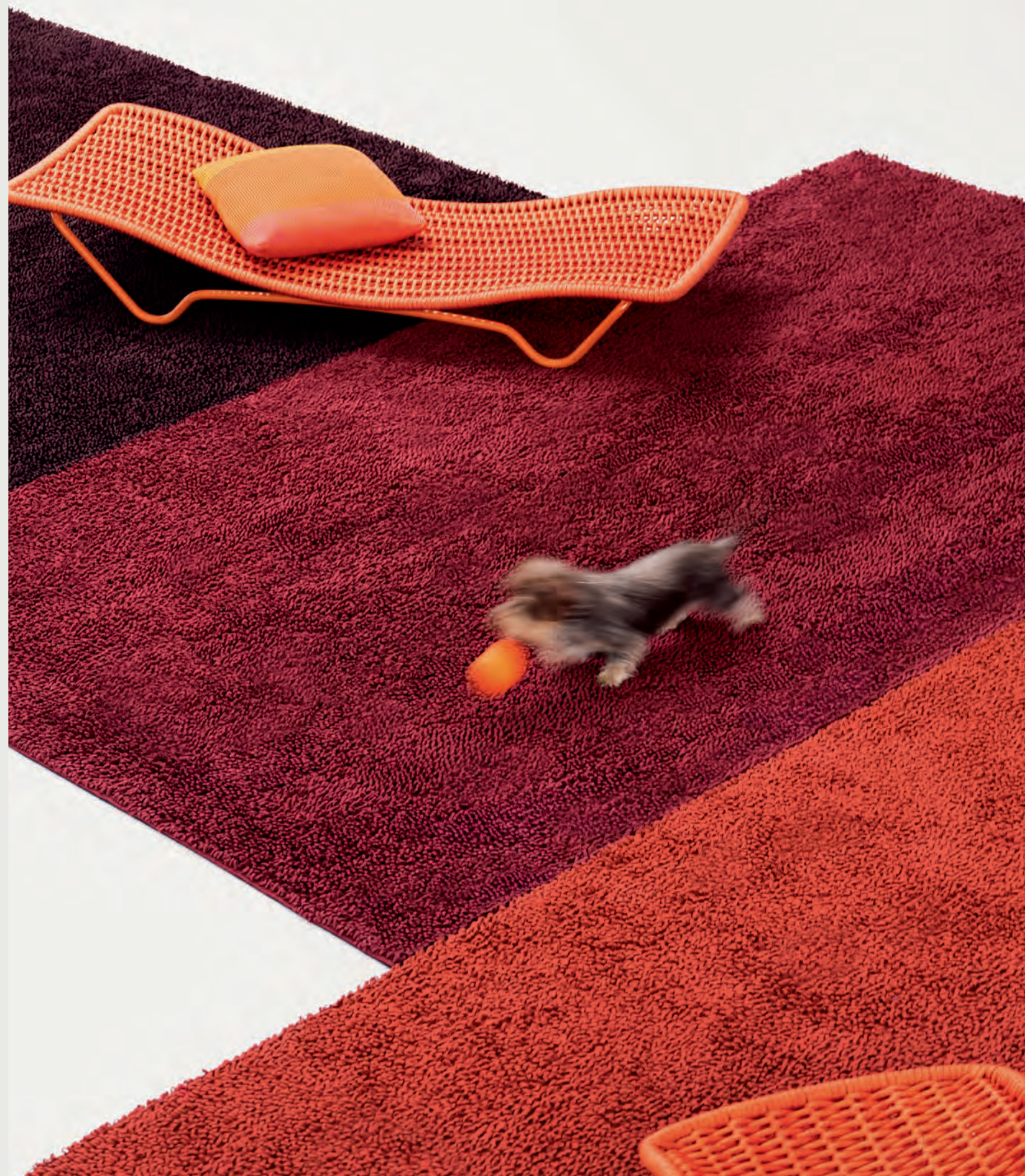
Hand tufting is a technique that involves using a special mechanical tool to fix single threads on a fabric backing to create loops without knots that bring soft and compact rugs to life. Paola Lenti has interpreted hand-tufting in a contemporary key: round or flat braids in Rope yarn are fixed at different heights on the textile backing. The result is a series of rugs that speak a modern language using exquisitely traditional techniques, combining design and manual dexterity to create surfaces with an unprecedented three-dimensional appearance.







AIR rug in Rope 118

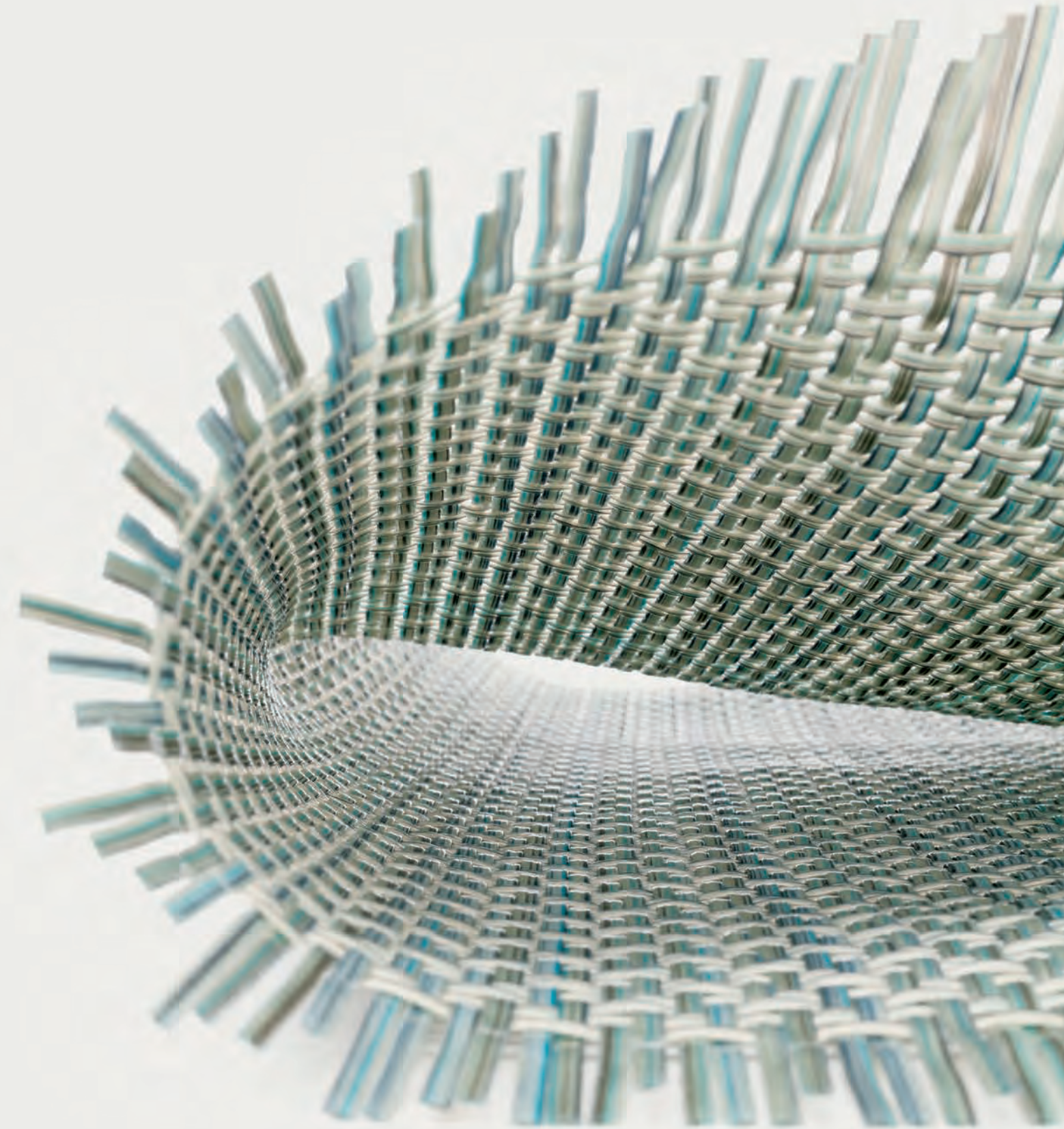
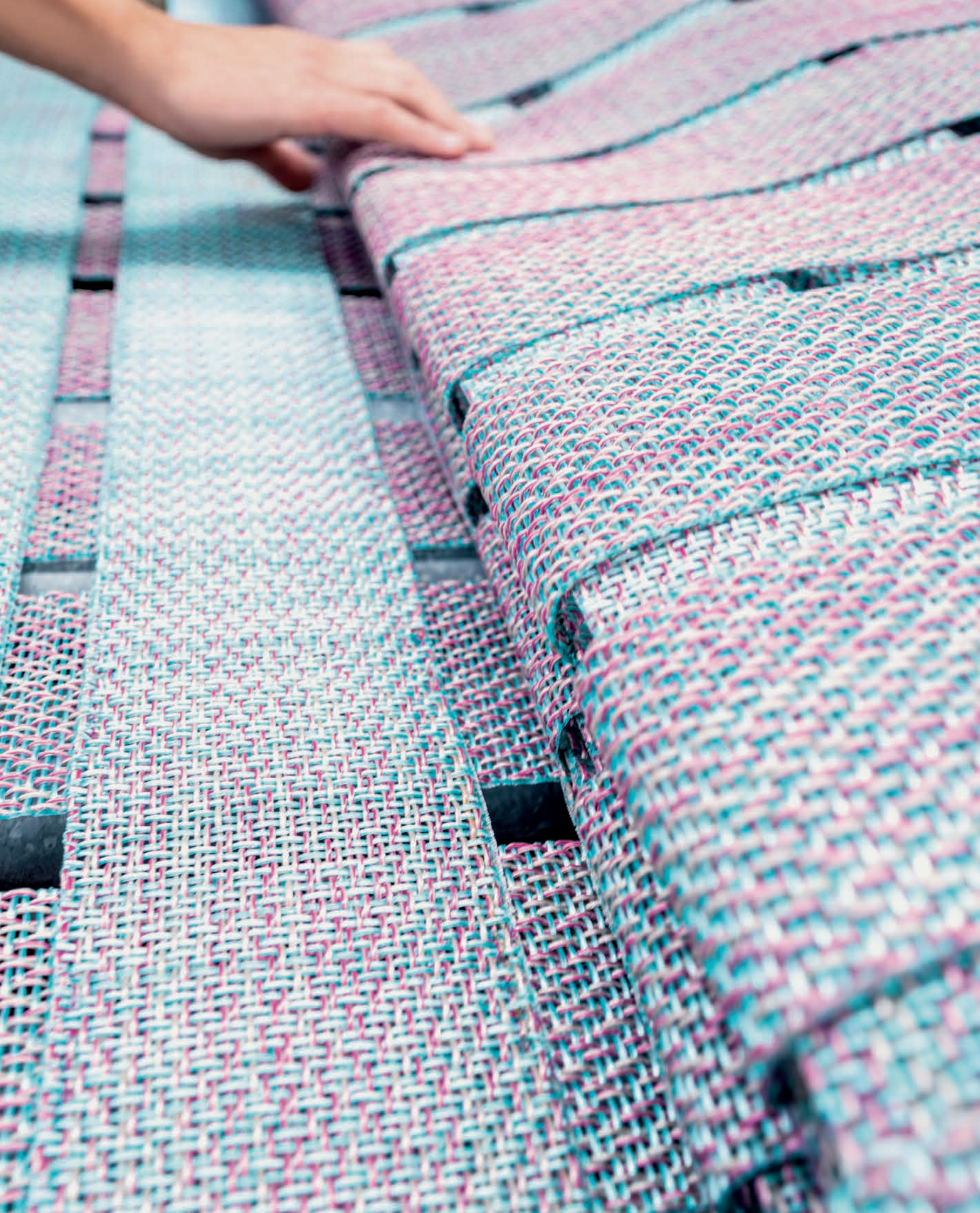


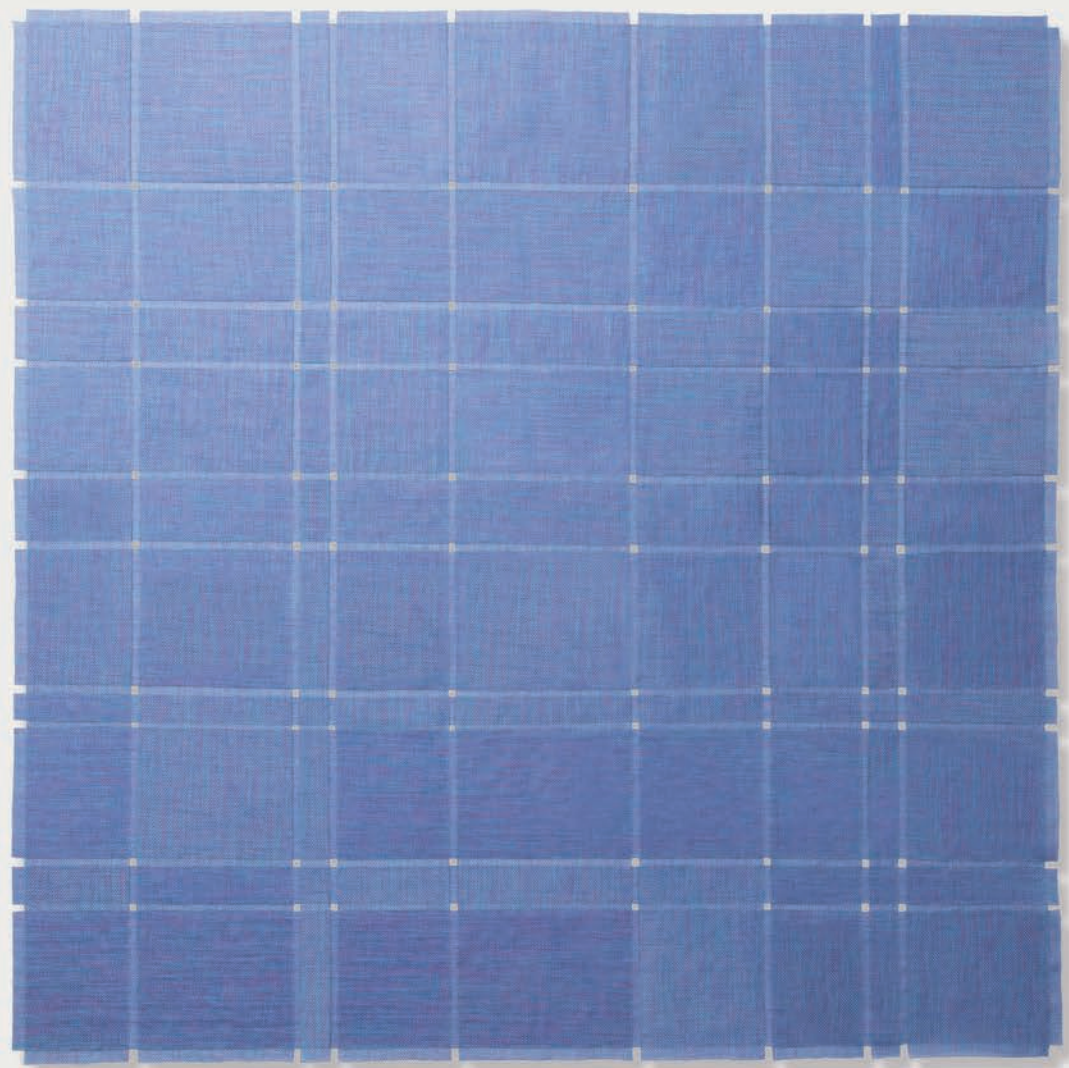


Twiggy, evoluzione di Rope, è un materiale tecnico per esterni di ultima generazione, completamente riciclabile e impermeabile all'acqua. Pur mantenendo il segno tessile di tutti i materiali della collezione, è un filato particolarmente robusto, progettato per resistere a condizioni climatiche severe, inattaccabile dalla salsedine e in grado di mantenere inalterato il colore anche se esposto a lungo ai raggi UV. La struttura di Twiggy è costituita da fili di diverso colore. La posizione casuale che assumono durante le lavorazioni genera effetti cangianti imprevedibili e dona ai tappeti un aspetto particolarmente luminoso.

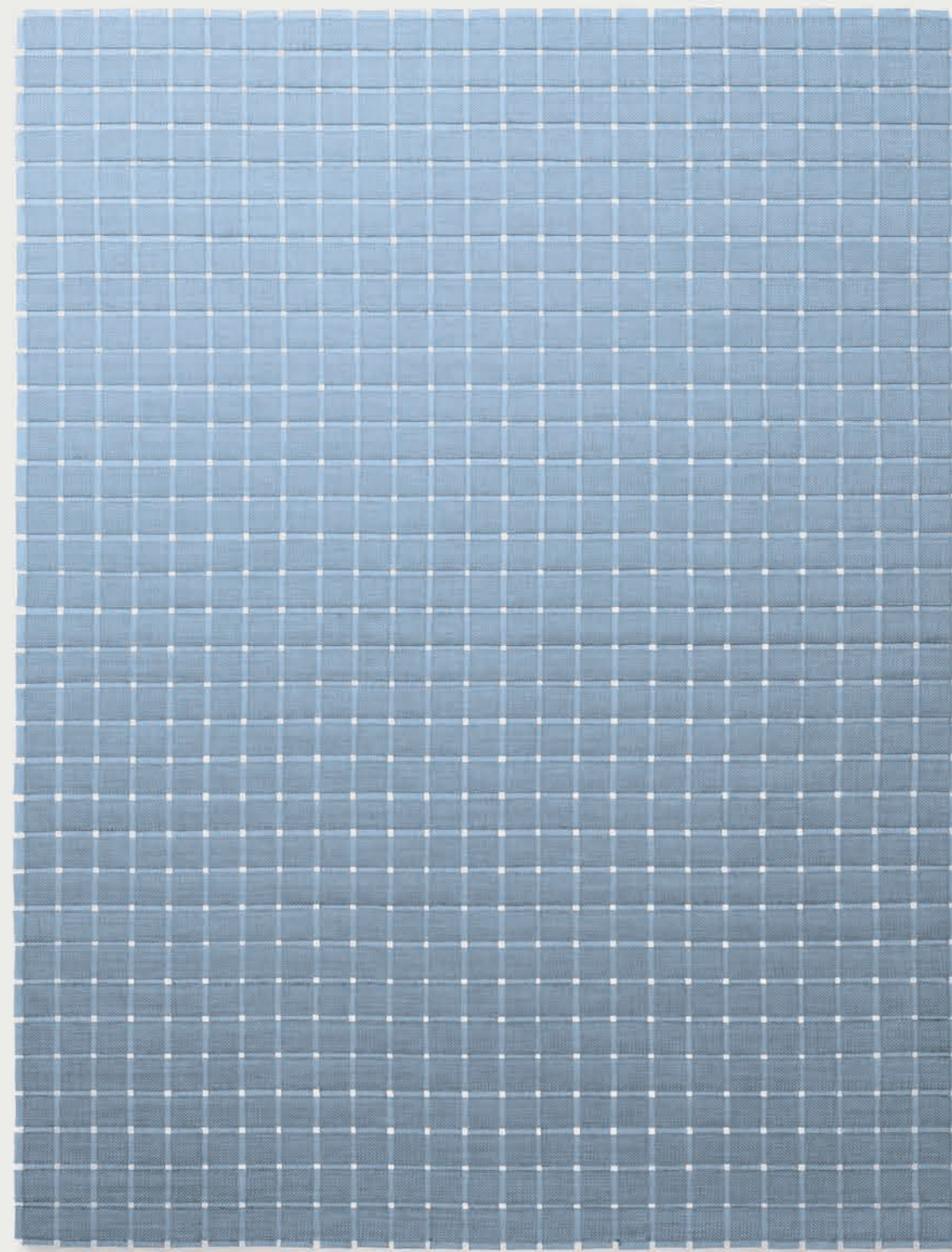
Twiggy, an evolution of Rope, is a completely recyclable and waterproof latest-generation technical material for outdoor use. While featuring the textile appearance of all of the materials in the collection, it is a particularly strong yarn designed to resist harsh climate conditions and salt. Furthermore, even when exposed to UV rays for an extended period, colours remain unchanged. The Twiggy structure is composed of yarns in different colours. The casual position they take during processing generates unpredictable shimmering effects and gives the rugs a particularly luminous appearance.







LAY rug in Maris TYT087-080



NET 10 rug in Maris TYT125-078

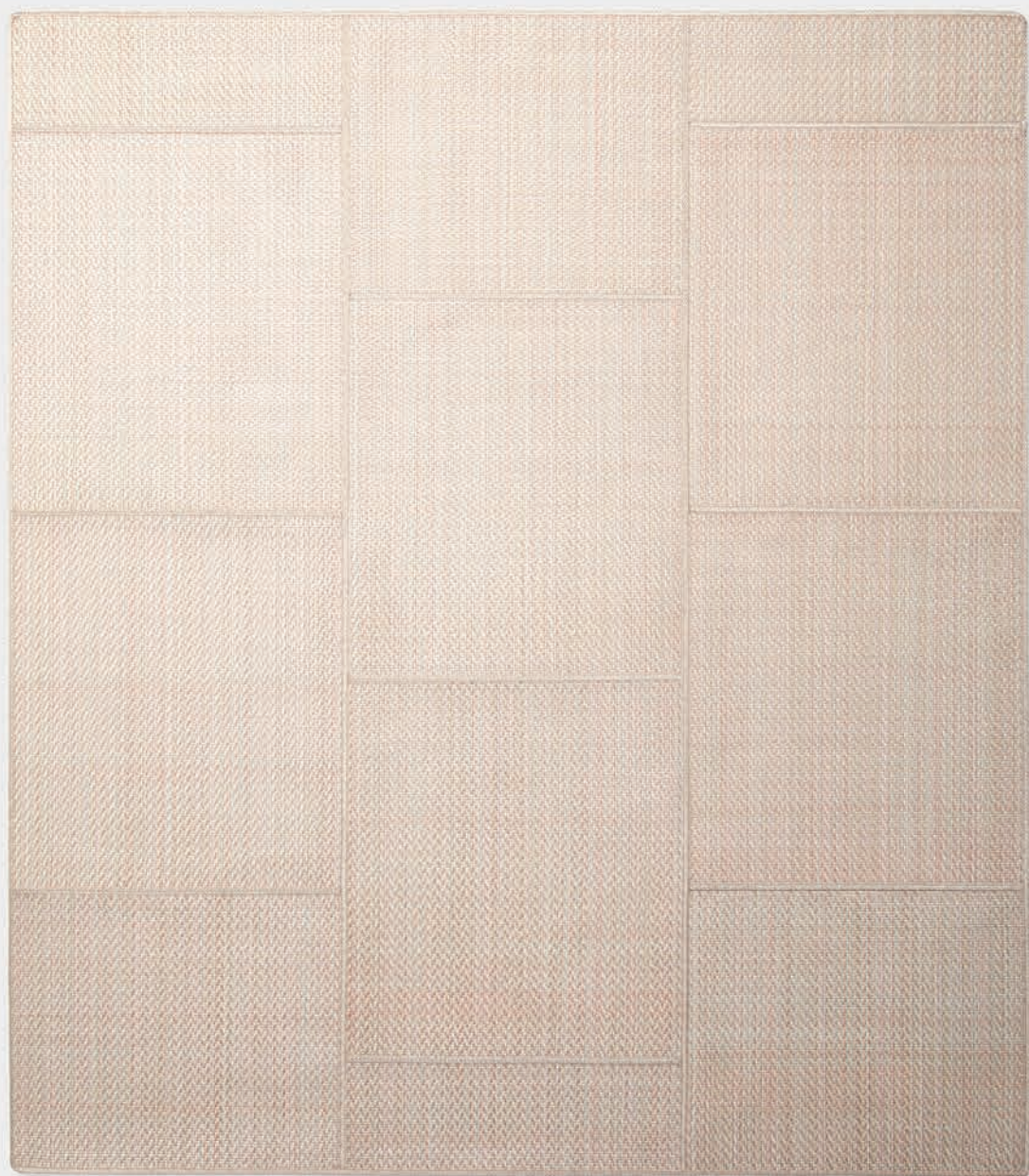


PARALLELO rug in Twiggy cord, light blue and grey hues

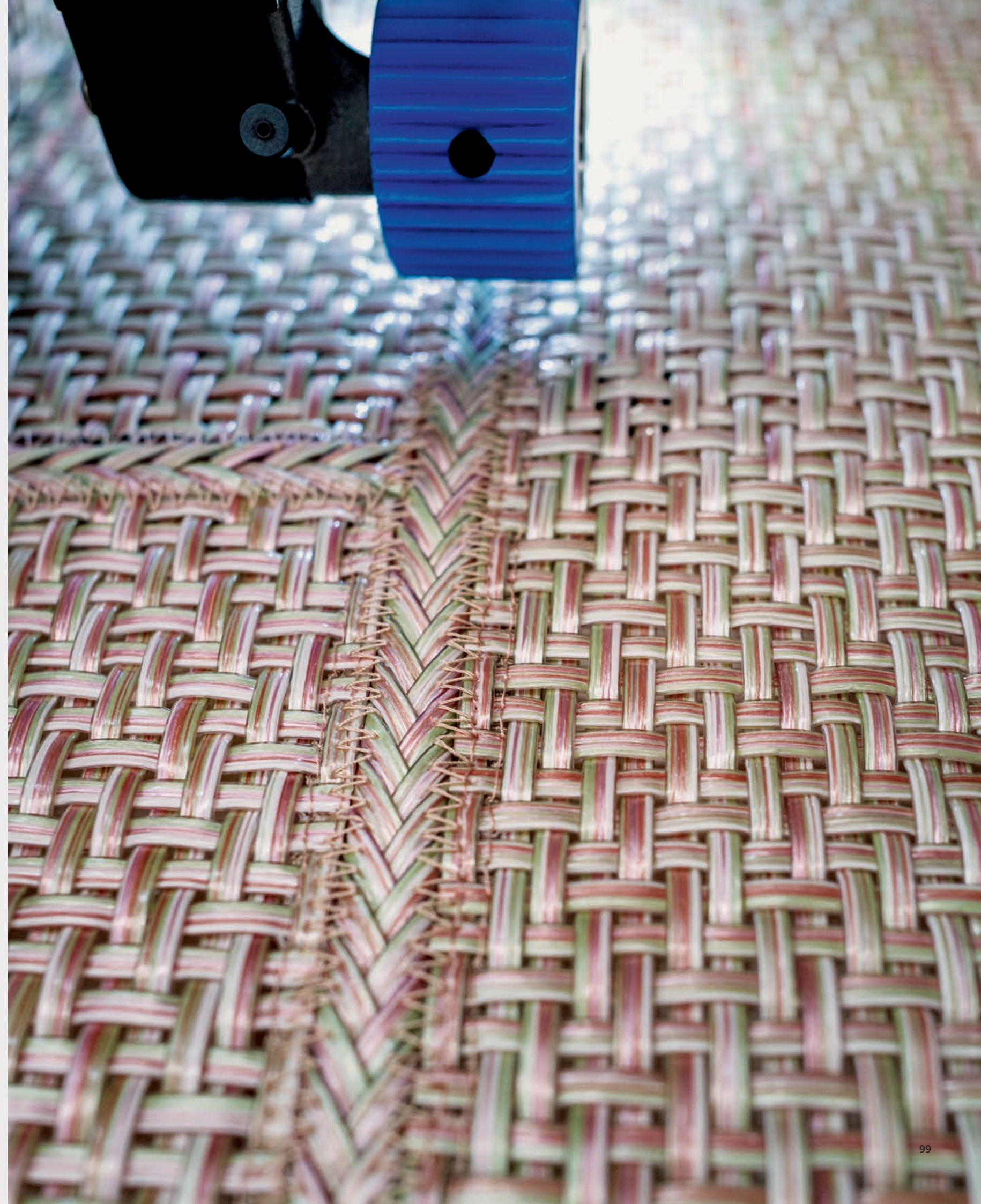




ZOE rug in Twiggy cord TYT103



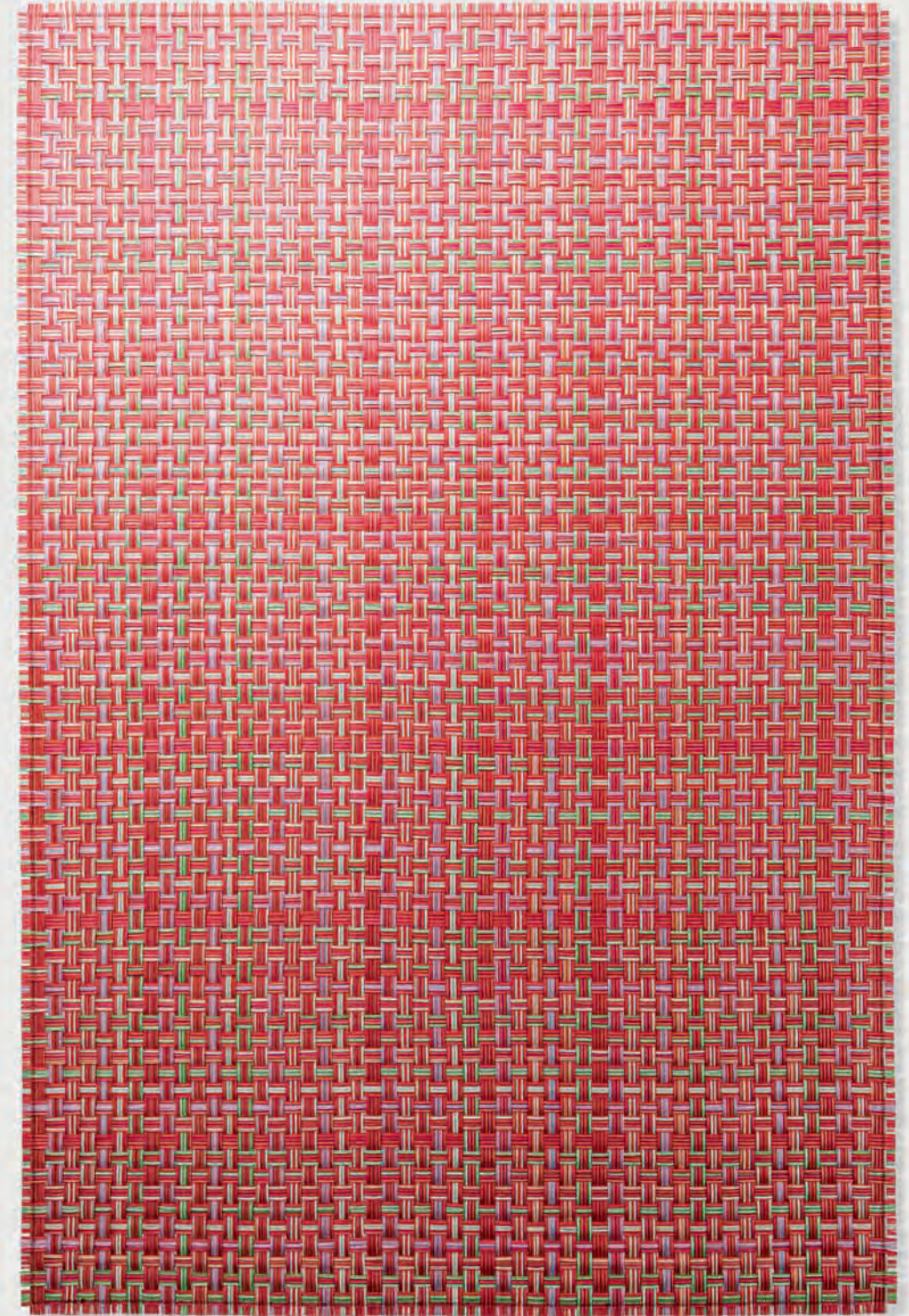
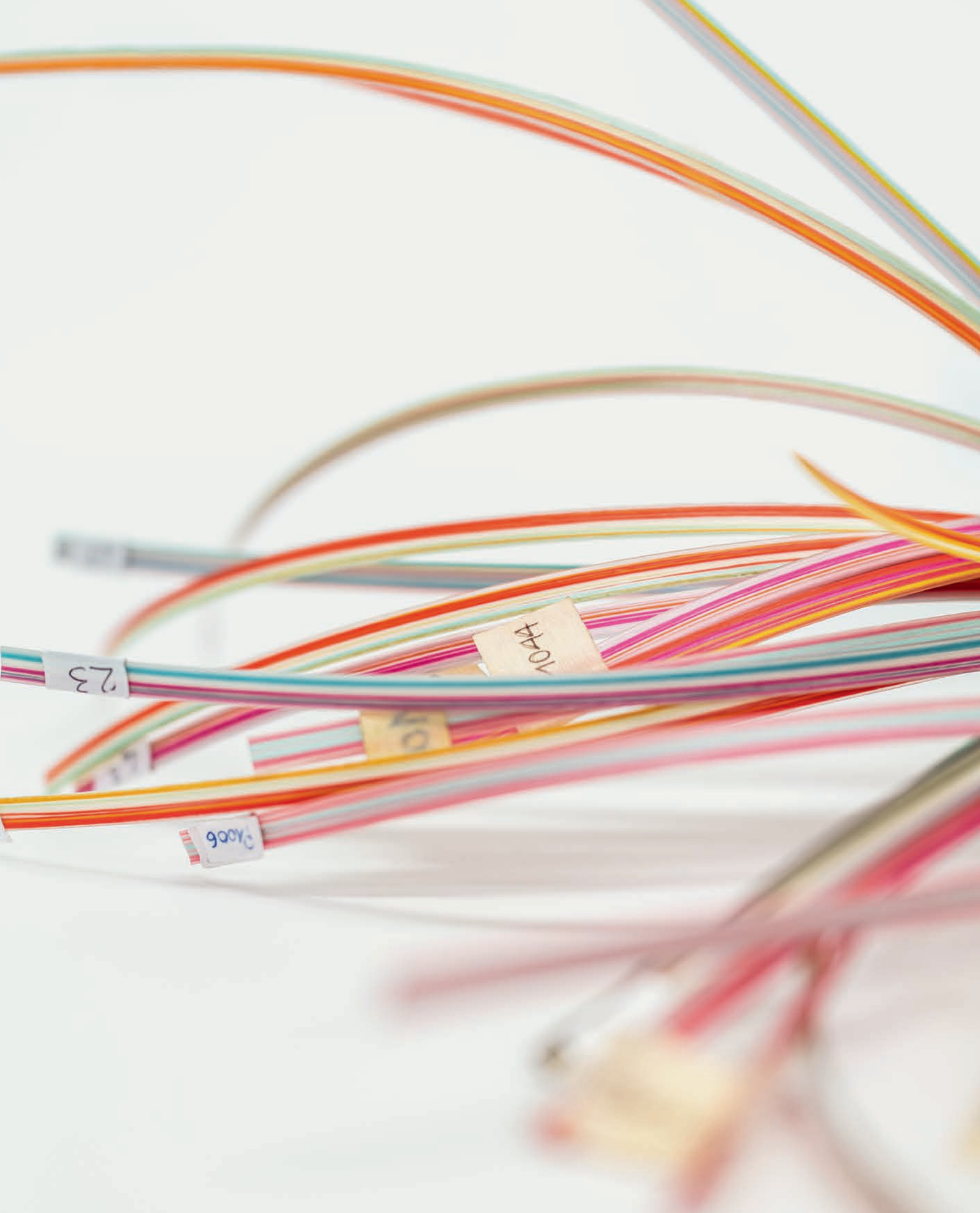
NAXOS rug in Twitape TP4033

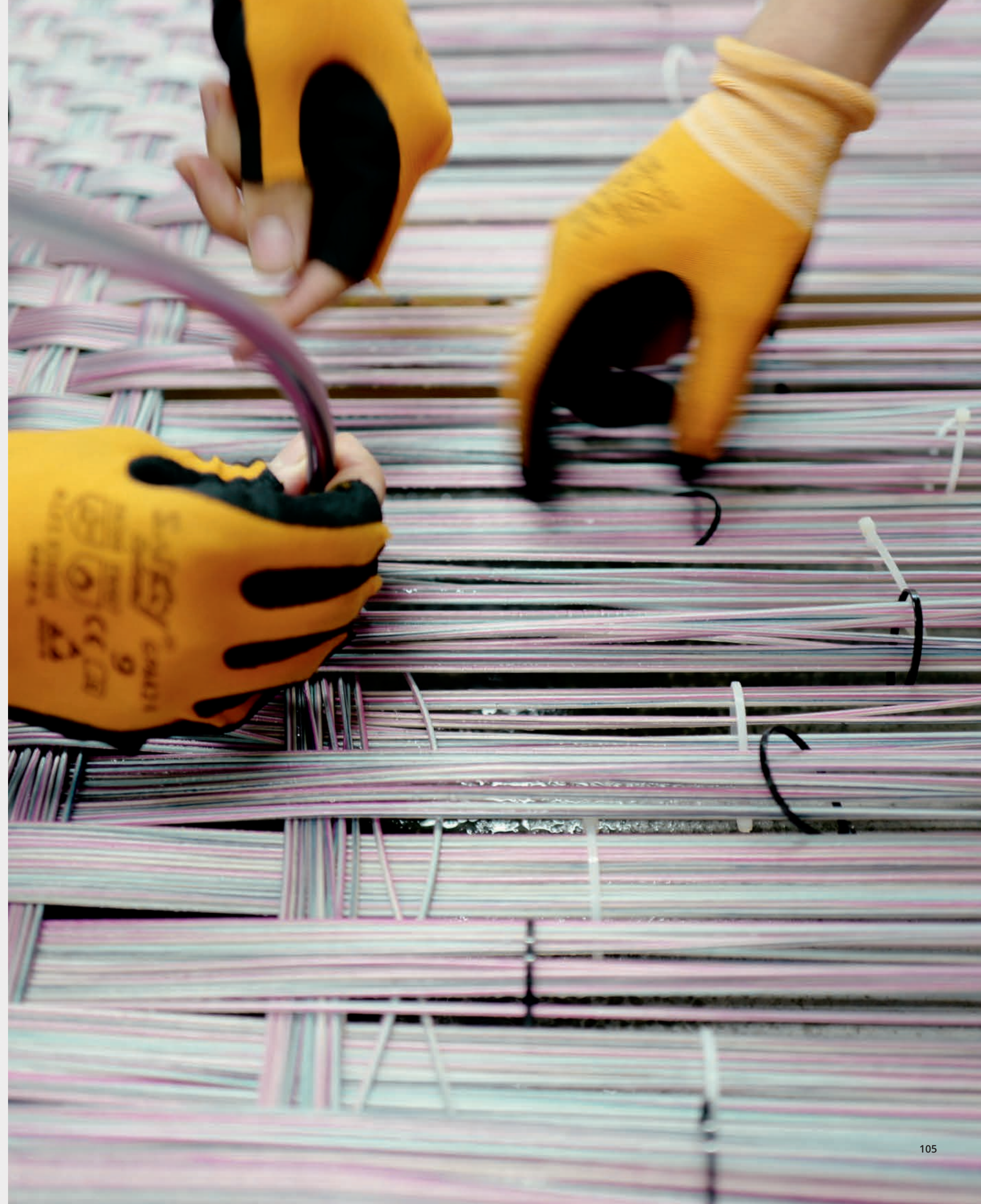
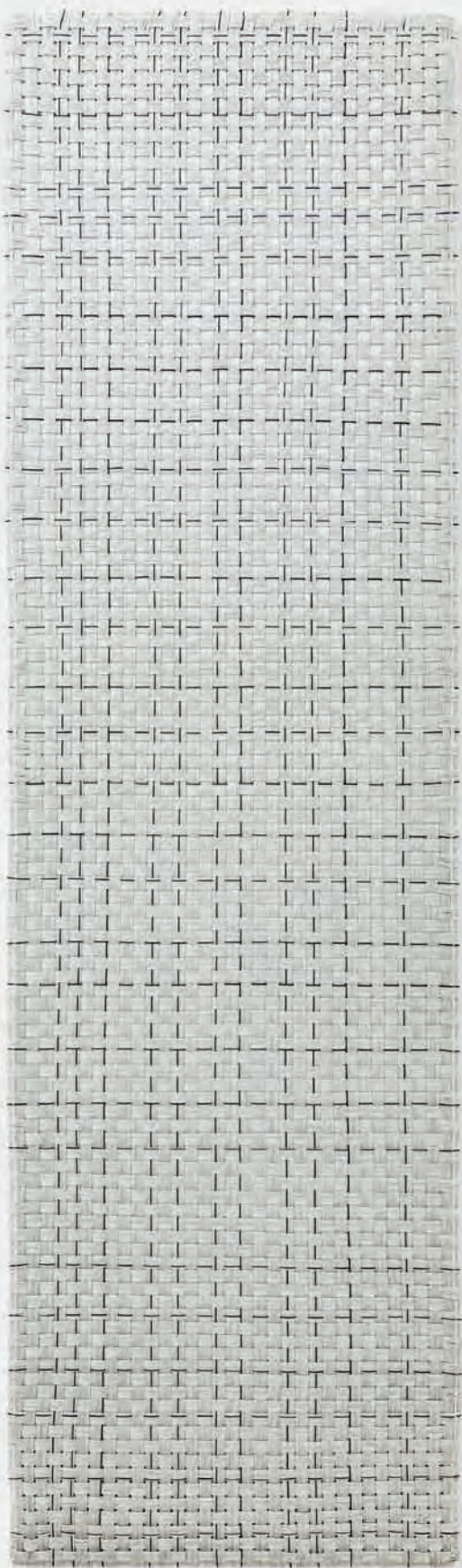




Benché non siano elastici né cedevoli, Twiggy e la sua versione piatta Twitape possono comunque essere tessuti a mano, con abilità, competenza e meticolosità per realizzare tappeti anche di grandi dimensioni. I filati, scelti liberamente nella gamma di colori a disposizione, vengono fissati a un telaio di legno e successivamente intrecciati in modo da comporre un motivo geometrico mai ripetitivo. Ogni tappeto, così, risulta essere unico nel disegno e nei colori. Grazie alle caratteristiche intrinseche di Twiggy, questi tappeti sono facilmente lavabili e adatti a essere posizionati su superfici difficili come prati e spiagge.

Twiggy and its flat version Twitape, although neither elastic nor yielding, can anyway be woven by hand, requiring dexterity, knowledge and meticulousity, to produce rugs even in large dimensions. The threads, which are freely chosen from the available colour palette, are first fixed onto a wooden loom and then intertwined to form a never-repetitive geometric pattern. As a result, each rug is distinct in terms of design and colour. Because of Twiggy's inherent characteristics, these rugs are easily washable, making them ideal for use on lawns and beaches.

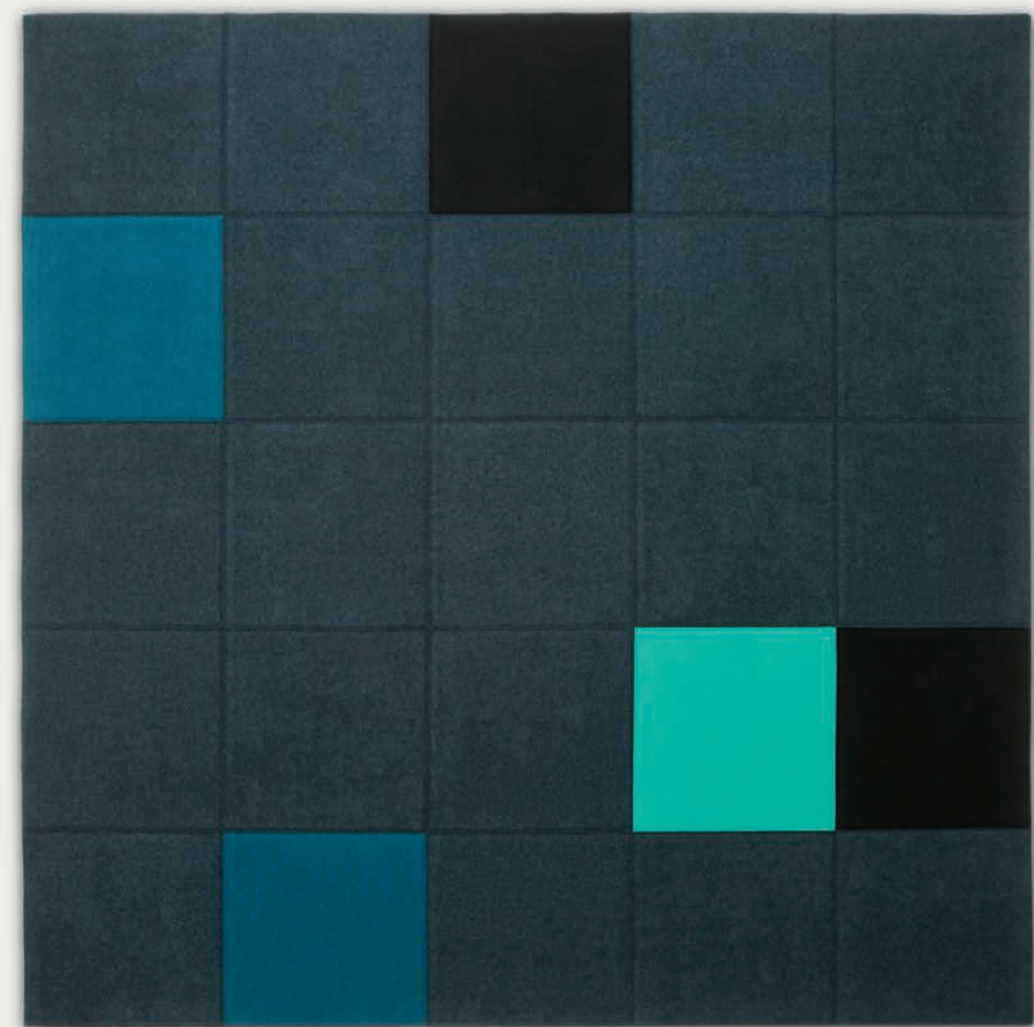






È Paola Lenti che negli anni Novanta per prima intuisce la forza espressiva e la grande versatilità del feltro, un materiale che allora era considerato solo un prodotto tecnico. Il feltro proposto dall'azienda è un feltro tessuto, esclusivo, privo di effetto pilling. Prodotto quasi completamente a mano, nasce dalla selezione delle lane migliori, è compatto e confortevole. I colori in collezione sono più di 100, in tinta unita o *mélange*. Segno distintivo dei tappeti in feltro sono le cuciture, che da una parte rispondono all'esigenza di ottenere grandi dimensioni assemblando più moduli, dall'altra rappresentano un elemento caratteristico che rende unico ogni esemplare.

*Paola Lenti was the first, in the mid-Nineties, to recognize the expressive power and great versatility of felt, which was then considered just a technical product. The felt proposed by the company is an exclusive woven felt, resistant to pilling. It is compact and comfortable, and it is almost entirely handmade with a careful selection of the best wools. There are over 100 solid and *mélange* colours in the collection. Stitching is the distinctive feature of felt rugs. It not only responds to the need to produce large-sized rugs by assembling several modules but also represents a characteristic element that makes each piece unique.*

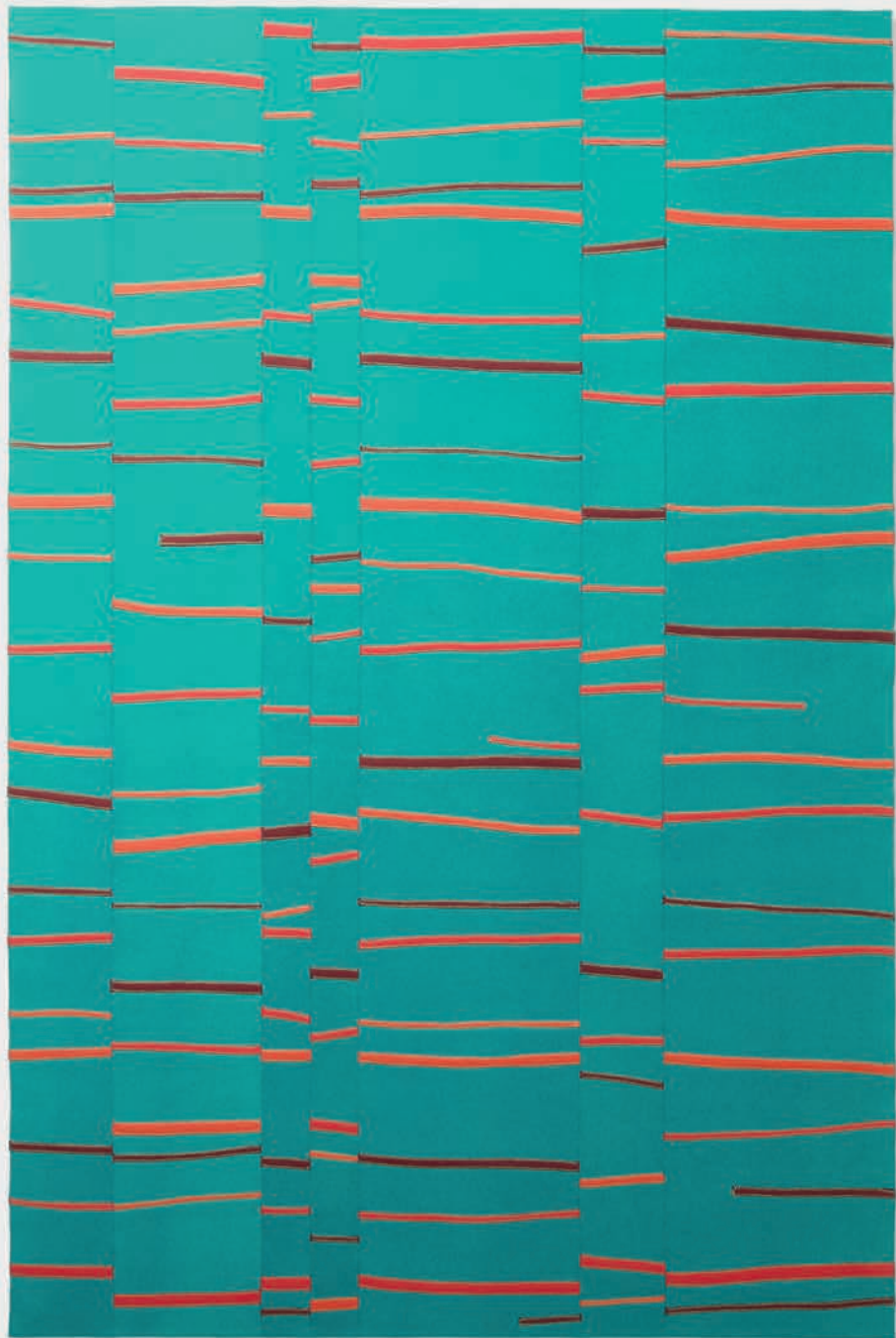




QUADRI rug in felt FC237, FE147, FC194

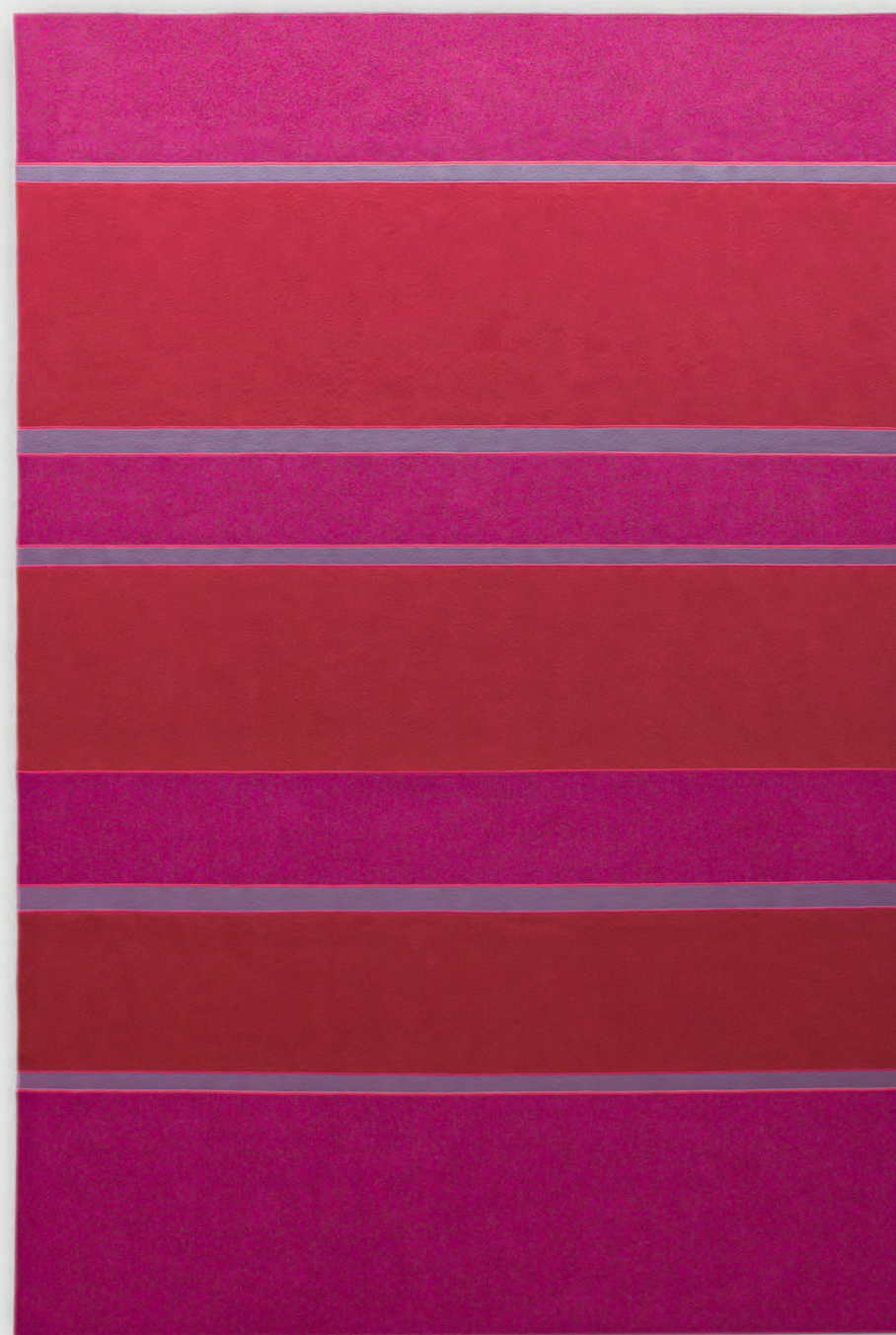


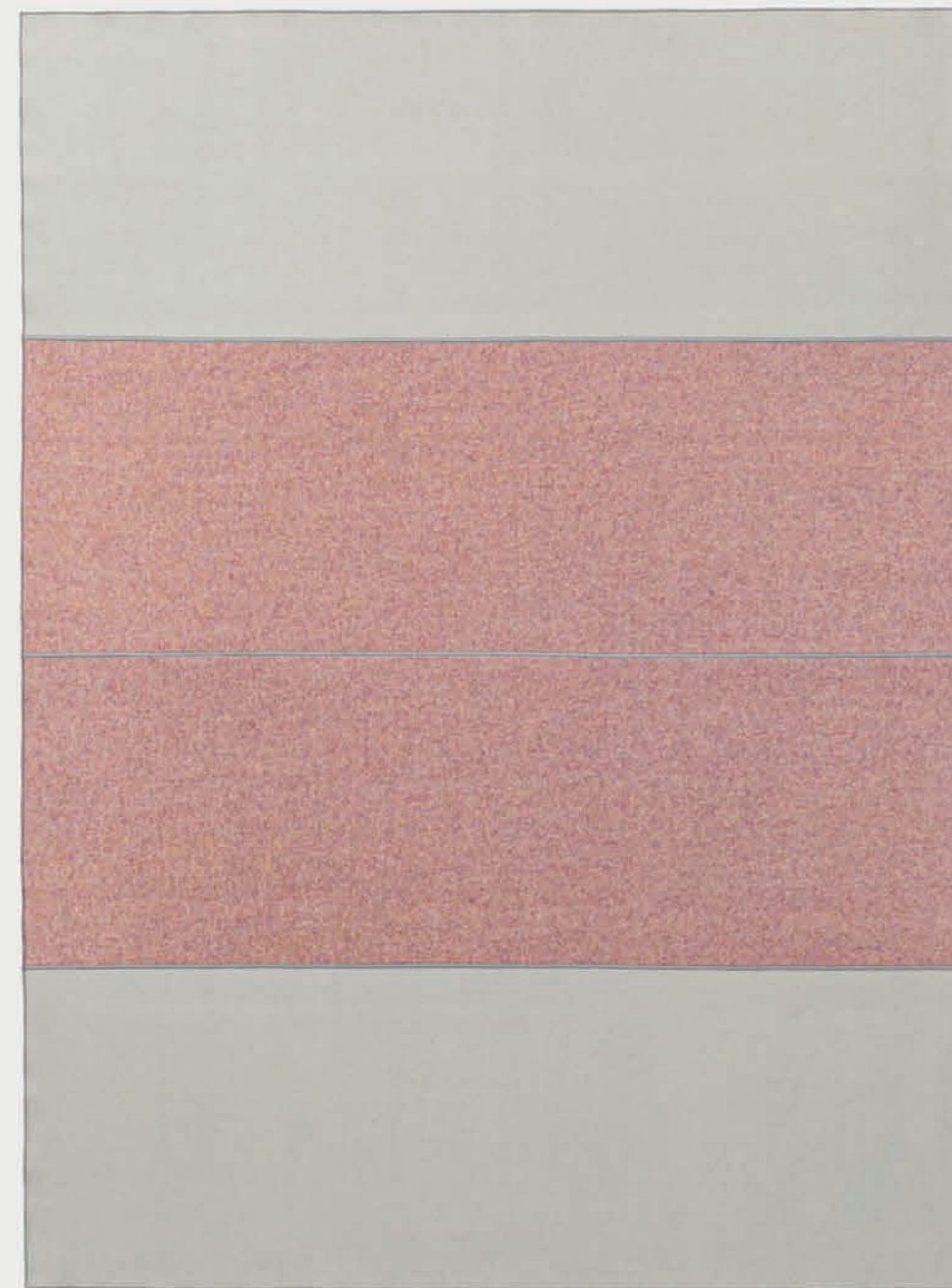
QUADRI rug in felt FE153, FE085, FC135, FC227



GRAFFITO rug in felt FE085, décors in felt FC219, FC075, FC225





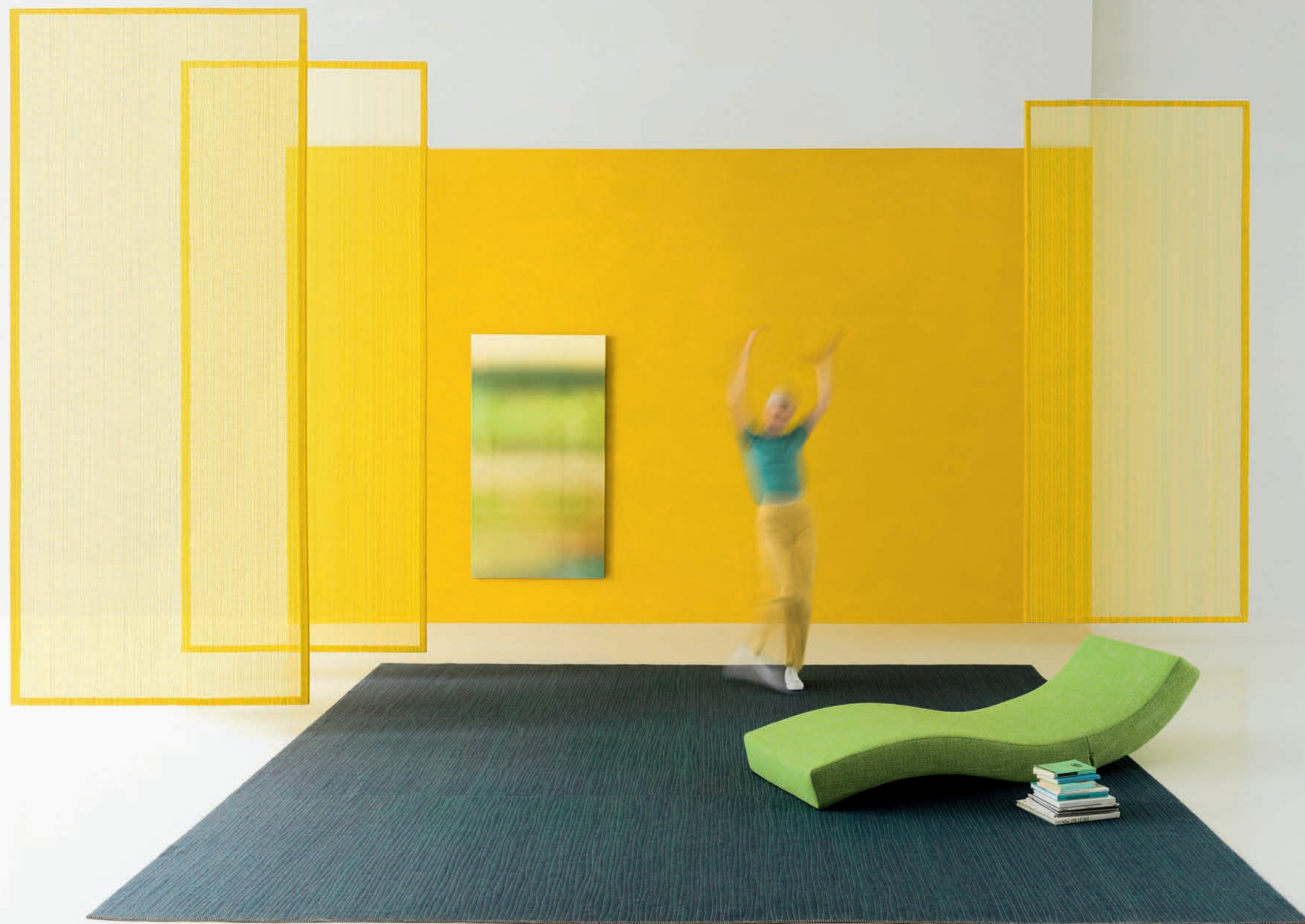




SCRIPT rug in felt FC228

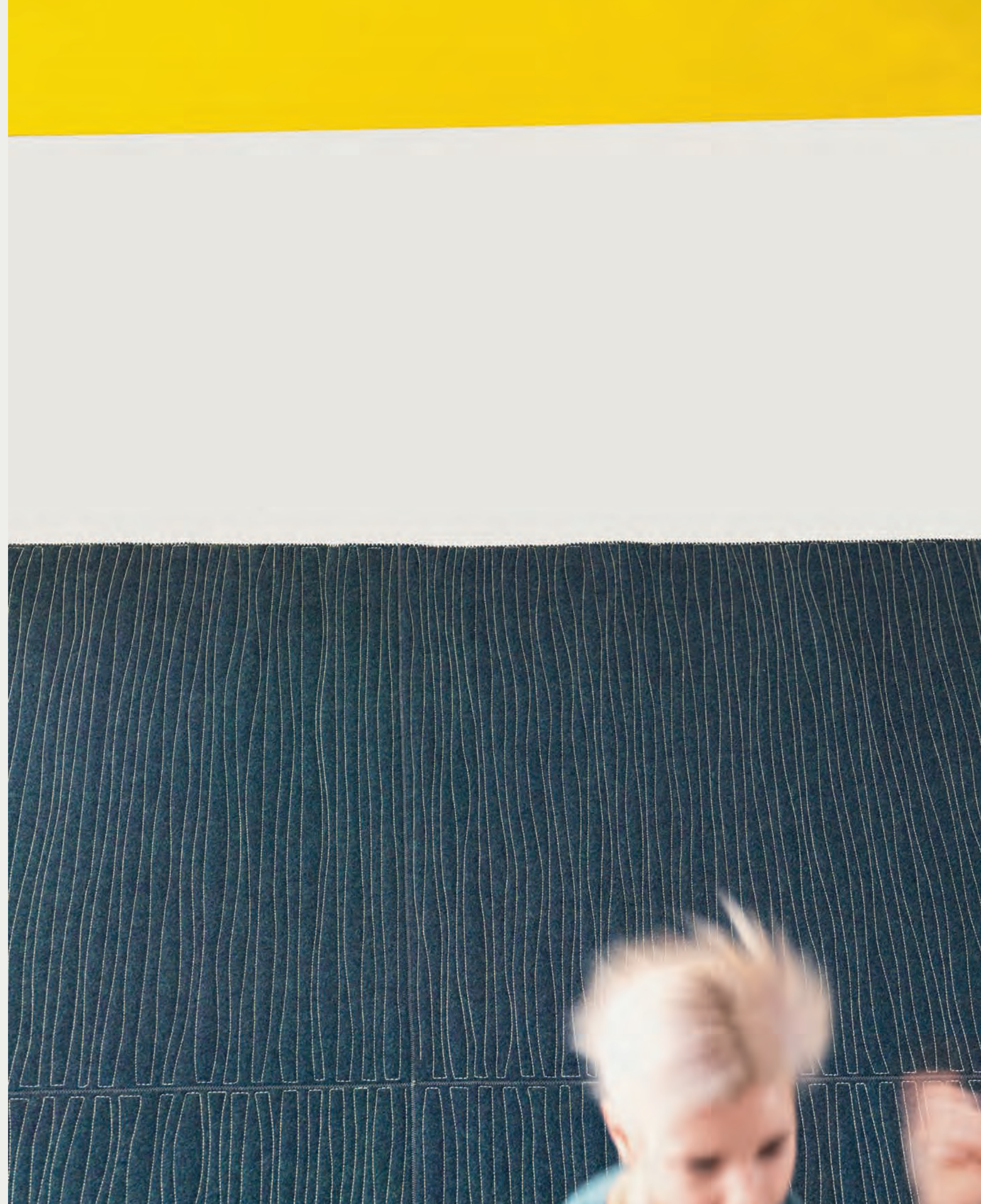


SCRIPT rug in felt FE005





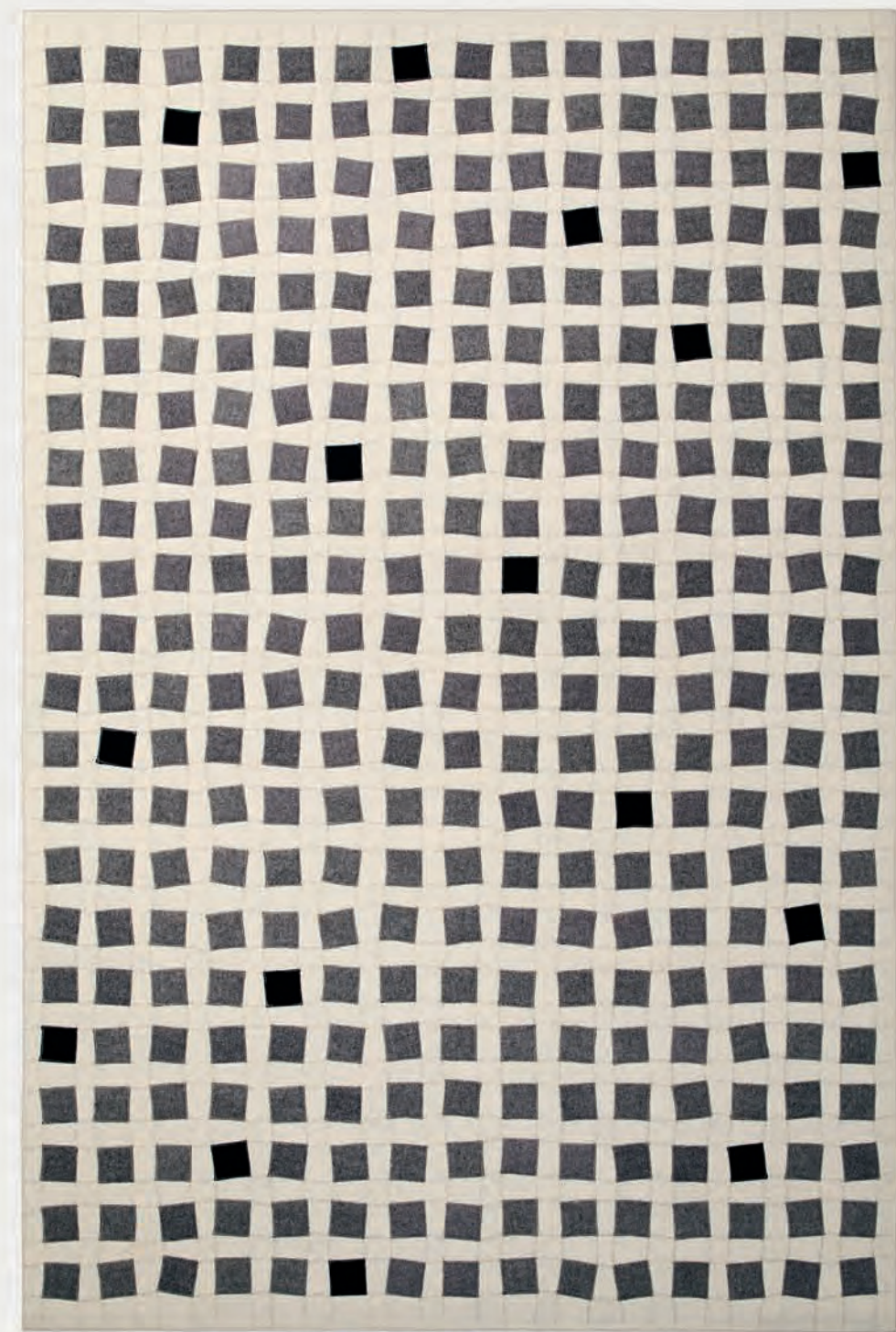
TATAMI rug in felt FC135





FLUSSI rug in felt FE078

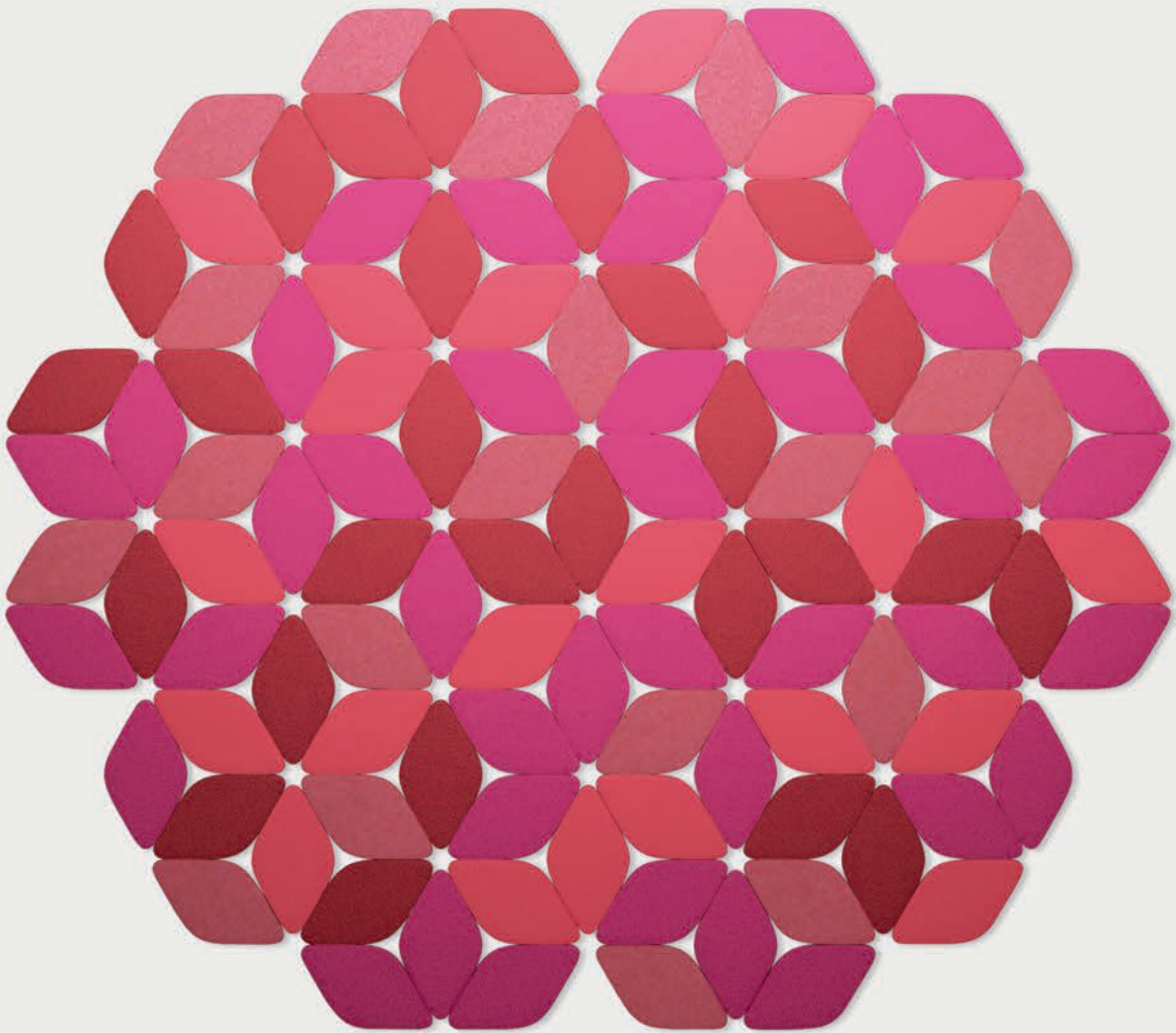








PRISMA custom rug in felt FC228, FE107, FE001, FE005



KALEIDOSCOPE rug in felt FC238, FE107, FE092, FE074



Custom rug in felt FE001, FC227, FE065, FC238



ORIGAMI rug in felt FE065, décors in felt FE001

La lana, filato caldo e naturale per eccellenza, è la protagonista di una collezione di tappeti per interni. Paola Lenti ha selezionato una lana dalla fibra lunga e particolarmente resistente che, lavorata insieme al filato Rope, dà origine a una serie di corde dalle innumerevoli gradazioni di colore. Le corde possono essere cucite a spirale o in senso longitudinale dando vita a forme geometriche diverse, dal cerchio al rettangolo fino all'ottagono. I giochi di luce creati dalla ripetizione delle diverse tonalità generano armoniosi chiaroscuri sulla superficie del tappeto.

Wool, the warm and natural yarn par excellence, is the protagonist of the indoor rug collections. Paola Lenti selected a type of wool with a long and particularly strong fibre that, when woven with Rope yarn, produces a series of cords in a variety of colours and nuances. The cords can be sewn in a spiral-like pattern or lengthwise to create various geometric shapes ranging from a circle to a rectangle and even an octagon. The light play generated by the repetition of the different hues creates a harmonious chiaroscuro on the rug's surface.





PARALLELO rug in wool cord CL17413B



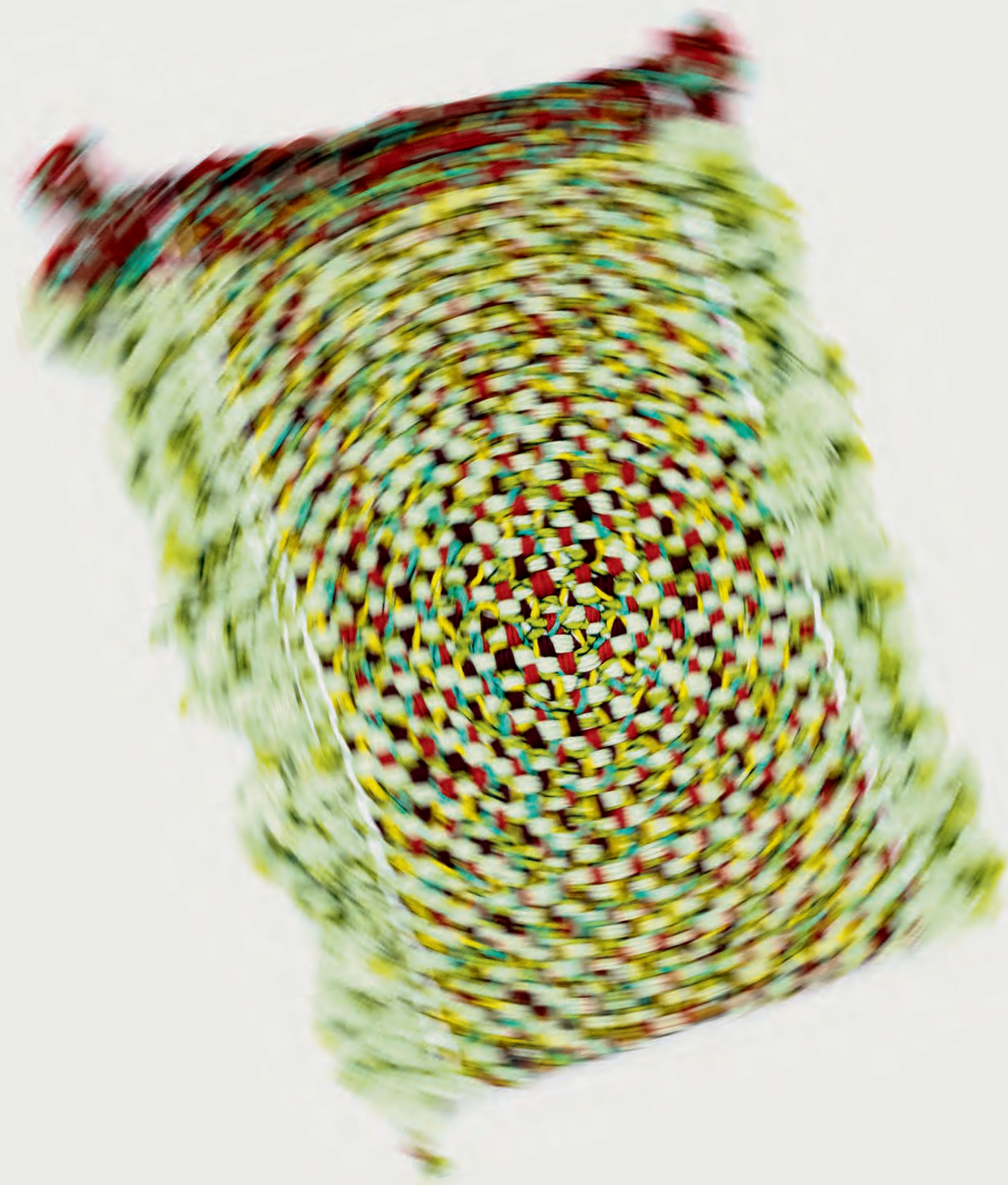


PARALLELO rug in wool cord CL17408B



PARALLELO rug in wool cord CL14927B





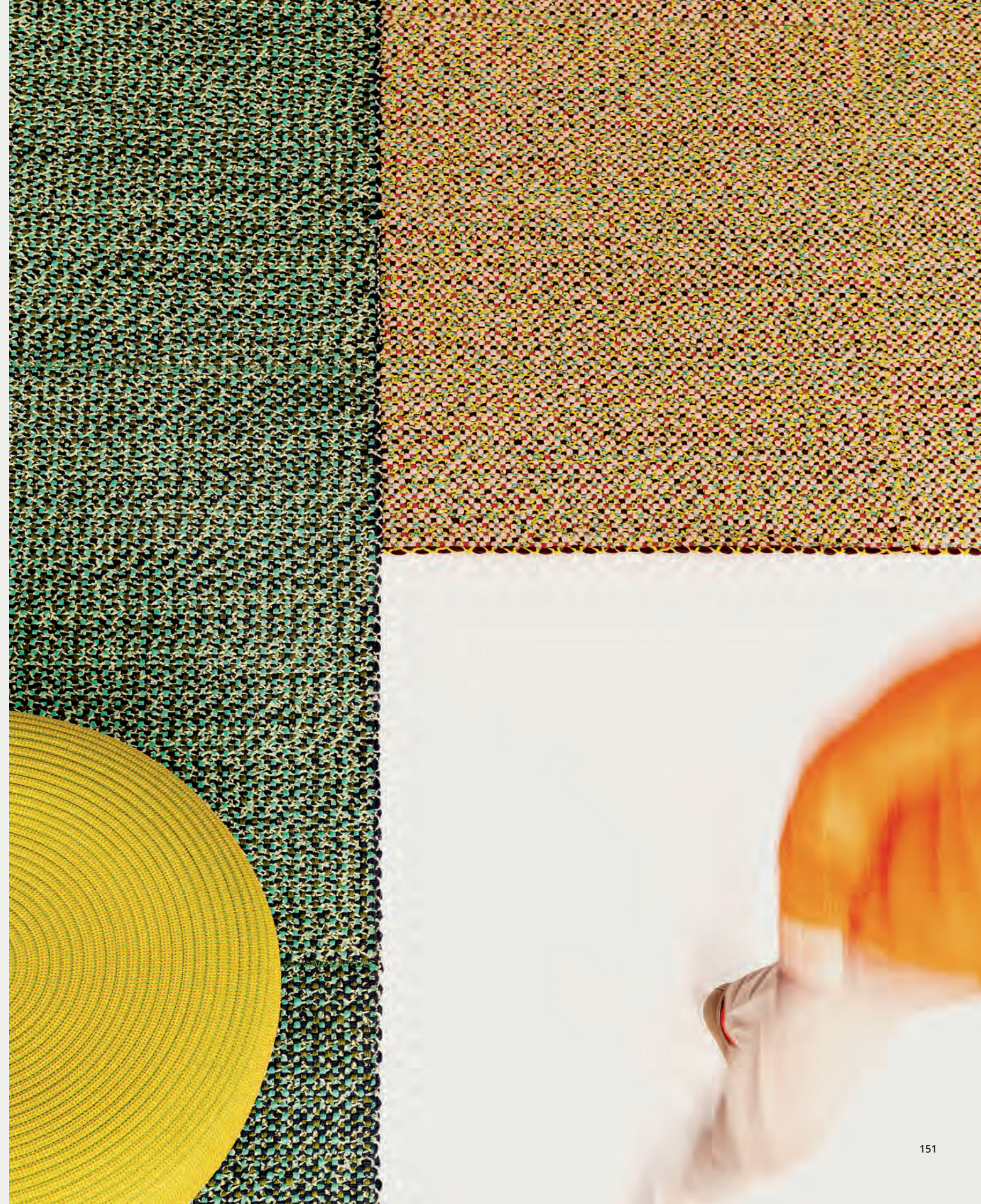
Non è un caso che il tweed sia un tessuto celebre in tutto il mondo. Con la sua consistenza solida, l'ampia gamma di colori e i caratteristici "bottoni" in tonalità contrastante, comunica un'eleganza misurata, in sintonia con lo stile Paola Lenti, che per l'indoor ha disegnato un tappeto ispirandosi proprio a questo prodotto della tradizione scozzese. I colori di base della materia prima utilizzata sono circa 40, l'effetto "tweed" è ottenuto dal loro intreccio: mescolati durante il processo di trecciatura e tessitura, producono cromie che danno alla superficie del tappeto un aspetto simile a quello all'intramontabile tessuto.

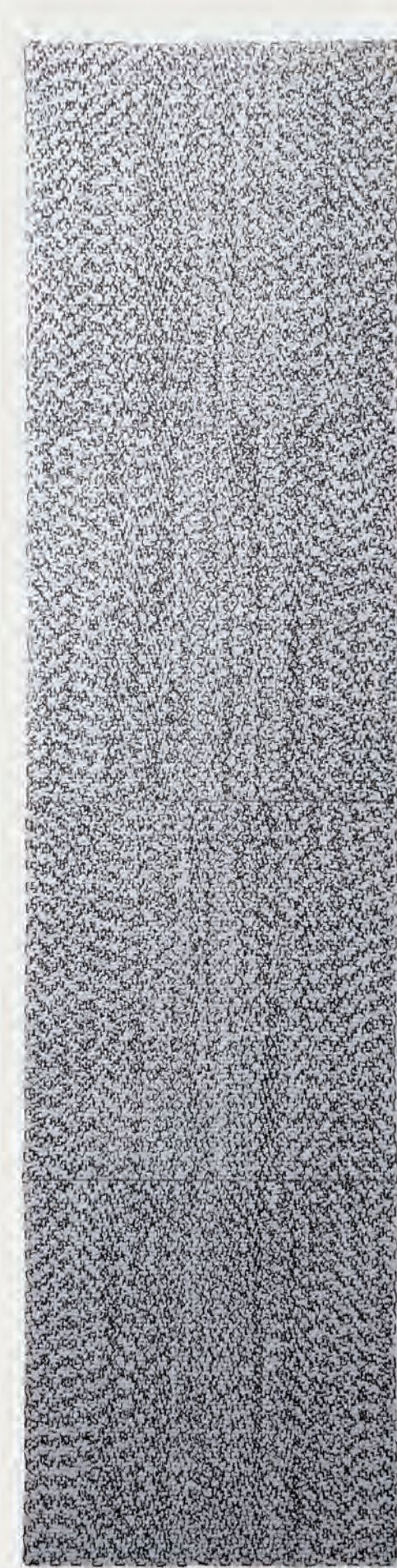
It's no coincidence that tweed is a world-famous fabric. With its solid texture, wide range of colours and characteristic "buttons" in contrasting shades, it conveys a measured elegance, in keeping with the style of Paola Lenti, who designed an indoor rug inspired by this traditional Scottish product. The basic colours of the raw materials are approximately 40 and the "tweed" effect is achieved through their intertwining: when mixed together during the braiding and weaving phases, they produce chromatic effects that give the rug a texture reminiscent of this timeless fabric.





TWEED rug in polyester yarn TWD003



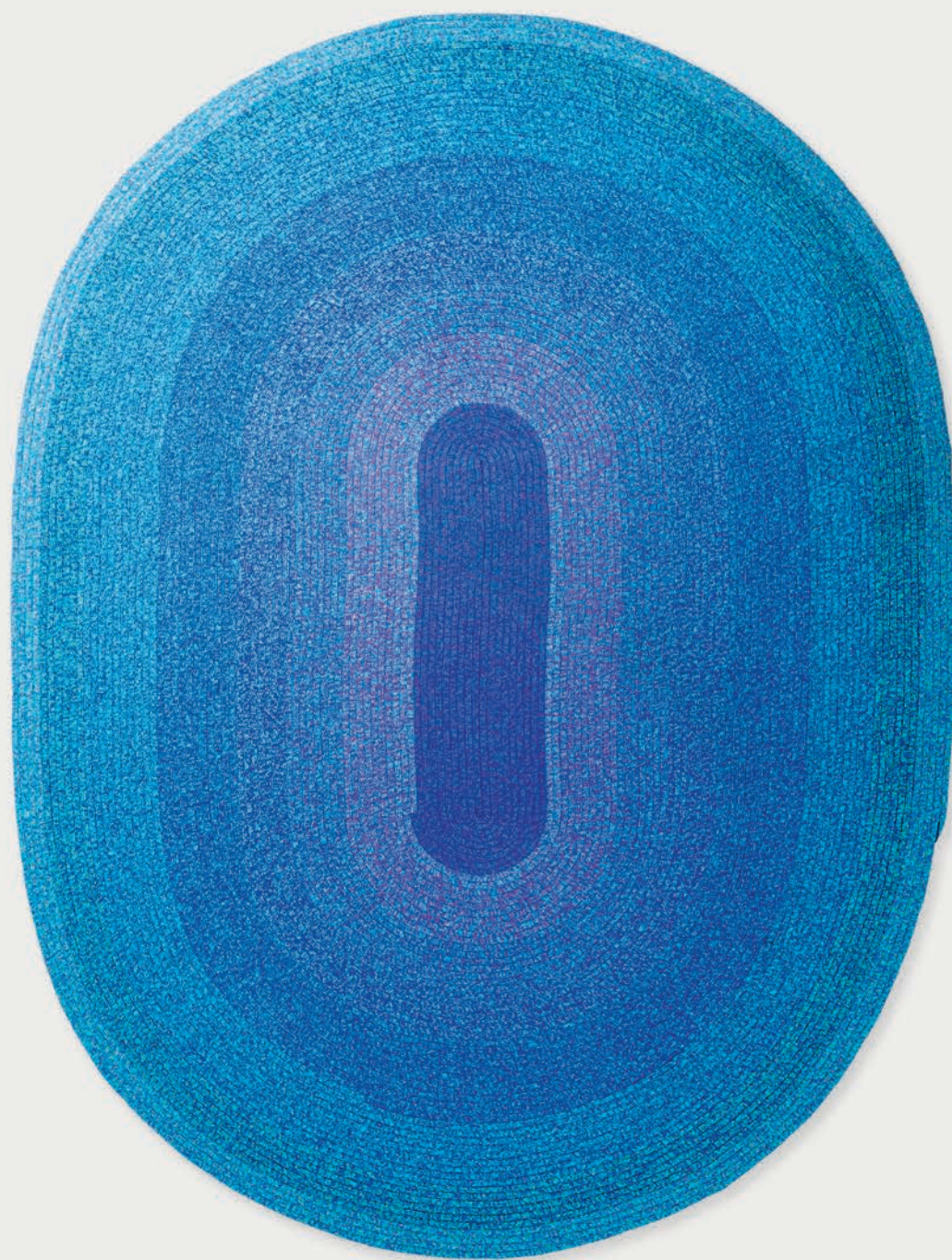


TWEED rug in polyester yarn TWD002



Questi tappeti, dall'aspetto accogliente e dal profilo essenziale, sono il risultato di una ricerca sulle tecniche di lavorazione della maglieria. Alla base del progetto c'è il ricordo di atmosfere familiari, quando pullover e coperte venivano lavorati a mano con la tecnica del tricot. L'effetto "maglia rasata" che caratterizza la superficie dei tappeti si moltiplica grazie alla ripetizione di elementi tubolari cuciti tra loro. I colori possono essere tinta unita o mélange, secondo le combinazioni cromatiche scelte.

These rugs, with their inviting appearance and essential design, are the result of research into knitwear production techniques. The project is inspired by memories of familiar atmospheres when pullovers and blankets were knitted by hand. The "plain knit" effect that distinguishes this rugs' surface is multiplied by the repetition of tubular elements sewn together. Depending on the chromatic combinations chosen, these rugs can be in plain or mélange colour.



TRICOT rug in polyolefin knit, blue hues



TRICOT rug in polyolefin knit, green hues



TRICOT rug in polyolefin knit CPM03015





1994

Pois, Prato

1996

Cornice 25, Cornice 50, Quadri, Unito

1998

Tondo

1999

Crown

2001

Fashion, Onda

2002

Mat +

2003

Air, Deep, Dune, Lines, Net, Signs, Shore, Wind, Wind Low

2004

Origami, Yard

2005

Arabesque, Crochet, Ray, Sahara

2006

Flower, Prisma, Script

2007

Flor, Spin (Natural), Spin (High Tech), Spin off

2008

Alkazar, Zoe (Natural), Zoe (High Tech)

2009

Kaleidoscope, Marea (Aquatech), Samo, Shang (Natural), Shang (High Tech)

2010

Tune

2011

Dice Play, Raya, Ros(a)e

2012

Accordi, Asterisco, Continuo, Echo, Flussi, Giardino, Graffito,

Imperfetto, Marea (Rope), Orto, Pixel, Policromo, Policromo Double, Siepe, Tatami

2013

Cosmo

2014

Ladybird, Navajo, Pond

2015

Bisanzio, Ellissi, Quadri Double, Zoe Rev

2016

Donna Costanza, Donna Florio

2017

Flutti, Grafismi, Incroci, Jali, Nilo, Parallelo (Natural), Rilievo

2018

Ebanys, Spring

2019

Tweed

2020

Net 10, Net 20

2021

Lay, Naxos, Parallelo (High Tech), Righe, Tindari, Ways

2022

Diatomee, Morpho, Tricot

I tappeti Paola Lenti sono realizzati uno ad uno per soddisfare le diverse esigenze cromatiche e progettuali. Per tutti i modelli è possibile richiedere dimensioni personalizzate oppure scegliere fra le misure classiche disponibili per quasi tutti i tappeti in collezione. Le tecniche di lavorazione sono completamente manuali, quindi le dimensioni finali dei tappeti possono variare di +/-3% rispetto a quelle indicate o richieste. I colori proposti si possono abbinare fra loro per affinità o contrasto e sono coordinati con quelli di tutti i tessuti e materiali delle collezioni indoor e outdoor. Una manutenzione semplice ma costante, per i tappeti da indoor – secondo la tipologia – con un battitappeto, un’aspirapolvere senza spazzole o con lavaggi a secco o vapore a bassa umidità e temperatura, e per i tappeti da outdoor con lavaggi ad acqua e detersivo neutro, potrà conservare a lungo il prodotto. In questo modo si manterranno inalterate nel tempo anche le caratteristiche strutturali ed estetiche e si eviterà la formazione di macchie o danni irreversibili.

Paola Lenti rugs are always made on order, one by one, to meet the different chromatic and design needs. For all of the models, it is possible to request custom dimensions or select among the classic sizes available for almost all the rugs in the collection. Because the rugs are made entirely by hand, the final dimensions may differ by +/-3% from those specified or required. The proposed colours can be combined with each other for affinity or contrast and are coordinated with those of all fabrics and materials of the indoor and outdoor collections. Simple but consistent maintenance, with a rug beater, a vacuum cleaner without brushes, or dry or steam washes at low humidity and temperature for indoor rugs, and washes with water and neutral detergent for outdoor rugs, can preserve the product for a long time. In this way the structural and aesthetic characteristics will remain unchanged over time and the formation of stains or irreversible damage will be avoided.

Paola Lenti srl si riserva il diritto di apportare modifiche di qualsiasi genere ai prodotti pubblicati, a proprio esclusivo e insindacabile giudizio e senza necessità di comunicazione preventiva.

Paola Lenti srl reserve the right to make changes of any kind to the products published herein, at its sole and unquestionable judgment and without the need for prior communication.

Products

- Air 80, 82, 83
- Continuo 127
- Cosmo 31, 32, 35
- Crochet 39
- Donna Costanza 44, 46, 47
- Donna Florio 48
- Echo 72
- Ellissi 8, 10
- Fashion 113, 115
- Flussi 123
- Graffito 110
- Grafismi 50, 51
- Jali 101, 102
- Kaleidoscope 131
- Ladybird 36
- Lay 90
- Mat + 74, 75
- Navajo 54, 57
- Naxos 96
- Net 10 86, 91
- Origami 133
- Parallelo 92, 137, 138, 140, 141
- Prisma 130
- Quadri 108, 109
- Quadri Double 107
- Ray 58, 60, 61, 63
- Sahara 68, 69
- Samo 64, 67
- Script 116, 117
- Shang 27, 29
- Tatami 118, 120, 121
- Tricot 154, 155, 157, 159
- Tweed 146, 148, 151,
- Zoe 13, 15, 18, 19, 20, 23, 95, 143
- Zoe Rev 16

Designers

- Claesson Koivisto Rune**
Kaleidoscope
Alessandra Comi
Ladybird
- CRS**
Air, Continuo, Cosmo, Echo, Ellissi,
Fashion, Graffito, Jali, Mat +, Navajo,
Naxos, Net 10, Origami, Parallelo, Quadri,
Quadri Double, Ray, Sahara, Samo, Script,
Shang, Tatami, Tricot, Tweed, Zoe, Zoe Rev
- Marella Ferrera**
Donna Costanza, Donna Florio, Grafismi
- m-ar by Renato J. Morganti**
Flussi
- Studio Stefan Scholten**
Lay
- Patricia Urquiola, Eliana Gerotto**
Crochet, Prisma

Cover, still life, inspirational sets backstage
and production photographs by
Maurizio Natta

Sets and technical photographs by
Sergio Chimenti

Sets styling by
cristinavstudio

© Paola Lenti srl

Paola Lenti srl
Via Po 100 A
20821 Meda MB Italia
ph. +39 0362 344587
fx. +39 0362 71204
paolalenti.it



Printed in April 2023



